



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS

**CONCURSO PARA PROFESSOR ASSISTENTE  
NORMAS COMPLEMENTARES**

EDITAL Nº. 86/2012 – Publicado no DOU em 21/12/2012

O Conselho Diretor da FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para PROFESSOR ASSISTENTE, de que trata o Edital 86/2012/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 21/12/2012, seção 3, páginas 108 a 111, de acordo com a Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01R/2007 e condições do edital:

**I – DO CONCURSO:**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:	Tectônica e Composição em Arquitetura e Urbanismo.
NÚMERO DE VAGAS:	03 (três).
CLASSE:	Assistente
REGIME DE TRABALHO:	20 horas.
FORMAÇÃO EXIGIDA:	Graduação em Arquitetura e Urbanismo e Mestrado em Arquitetura e Urbanismo ou áreas afins.
PERFIL DESEJADO:	Profissional atuante no mercado de trabalho com experiência acadêmica.

**II – DA INSCRIÇÃO:**

Pelo sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso, e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga dentro do período de inscrição.

Período de inscrição: 08/01/2013 a 06/02/2013.

**III – DAS PROVAS:**

Considerando-se o que dispõe o Art. 3º da Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01R/2007, o Conselho Diretor da Faculdade de Artes Visuais da UFG estabelece para este concurso que:

a) No que se refere ao artigo 12 e inciso I do artigo 17: **prova escrita de caráter eliminatório.**

- De acordo com a classificação dos candidatos **que obtiverem média igual ou superior a sete**, pela ordem decrescente das notas obtidas na prova escrita, somente estarão habilitados a realizar as demais provas, **até 14 (catorze)** candidatos;
- Na ocorrência de empate, todos os candidatos classificados no limite de corte definido no item anterior, ou seja, com a mesma nota do último classificado estarão habilitados a realizar as demais provas do concurso, ainda que seja ultrapassado o limite de **14 (catorze)** candidatos;



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS

- Na hipótese de ocorrer impugnação, o candidato impugnado fica certificado que, sendo julgada procedente sua impugnação, fará as demais provas nas mesmas condições, datas e prazos que os demais candidatos.

b) Lista de Pontos para as provas Escrita e Didática:

1. A forma em arquitetura: elementos primários, métodos de composição, princípios geradores, de organização e de estruturação, linguagem visual, caráter e lugar;
2. Tectônica, concepção e estudos de caso: a conceituação, a história, a teoria e o papel das referências projetuais no processo de projeto;
3. A plasticidade arquitetônica e a sistematicidade técnica: as relações da forma com o conforto ambiental, os sistemas estruturais, os sistemas construtivos, as instalações prediais, os sistemas de lógica e de eficiência;
4. Dilemas da forma: forma e função, forma e estrutura, forma e construção. Princípios, paradoxos e os campos de exploração teórico-práticos da forma em arquitetura e urbanismo;
5. Espaço e corpo: percepção, ergonomia e conforto como princípios técnicos e poéticos do engajamento corporal e da experiência sensorial em arquitetura;
6. Técnica, tecnologia e informática: as transformações construtivas e plásticas na arquitetura e urbanismo provocadas pelas revoluções industrial e digital;
7. Arquitetura e ecologia: análise e aplicação da sustentabilidade econômica, social e ambiental através das tecnologias construtivas;
8. A parte e o todo: relevância, integração e desenvolvimento do detalhe construtivo nas proposições arquitetônicas;
9. Análise e crítica no ensino e no processo de projeto: modos de interpretação, métodos de análise, conceituação e estudos sistemáticos;
10. O excesso e a essência: questões sobre a economia de meios e a ostentação; a falsidade e a sinceridade; o fetiche, o kitsch e a aura em arquitetura e urbanismo.

c) O sorteio do ponto da prova Escrita será realizado com 24 horas de antecedência do início desta prova.

d) **Não** será permitida a consulta bibliográfica na prova escrita.

e) Para a atribuição de pontos na prova de títulos, o Conselho Diretor da FACULDADE DE ARTES VISUAIS aprovou atribuir, às atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato, **nos últimos 05 (cinco) anos**, a pontuação de acordo com a tabela anexa à resolução conjunta 01R/2007 CONSUNI-CEPEC. Os pesos para o cálculo da Nota de Títulos, atendendo o inciso VI do artigo 25 da resolução conjunta 01R/2007 CONSUNI-CEPEC da UFG, são os seguintes:

Atividade	Peso
I - Atividades de Ensino	2,0
II- Produção Intelectual	4,0
III - Atividade de Pesquisa e Extensão	2,0
IV - Atividade de Qualificação	1,5
V - Atividade Administrativas e de Representação	0,5



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS

f) Será exigido o portfólio impresso no formato A3, com número máximo de 10 páginas, apresentando no mínimo 05 (cinco) e no máximo 10 (dez) projetos de arquitetura construídos nos últimos 5 anos com ART ou RRT. Os projetos no portfólio serão pontuados de acordo com o item II-3-3 da tabela de pontuações da resolução conjunta Consuni-Cepec 01R/2007, avaliado pela banca segundo os seguintes critérios: 4 pontos para complexidade dos projetos; 5 pontos para qualidade técnica; 5 pontos para qualidade artística das composições arquitetônicas; 4 pontos para integração entre expressão plástica e sistema tecnológico; e 4 pontos para a contribuição para o campo da arquitetura e do urbanismo.

g) Na tabela de pontuações da resolução conjunta Consuni-Cepec 01R/2007, em sua sessão II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA, no item 4 (Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente), serão pontuados somente os produtos específicos abaixo relacionados:

Projeto de Arquitetura
Desenho Urbano
Construção Civil

I - De acordo com o parágrafo único do artigo 24, da resolução conjunta Consuni-Cepec 01R/2007, a pontuação dos itens considerará “a pertinência temática, lógica ou funcional com a área ou cargo do concurso público”. Somente serão pontuados projetos com anotação ou registro de responsabilidade técnica. Cada item será pontuado segundo os seguintes critérios: 3 pontos para autor principal de produtos com pertinência total à área do concurso; 2 pontos para participante na elaboração de produtos com pertinência total ou parcial à área do concurso; 1 ponto para coordenação ou participação em produtos e processos de áreas correlatas ou afins ao concurso; 0 pontos para as demais produções. Será considerado o limite máximo de 20 produções. Será considerado apenas a produção realizada nos últimos 5 anos. Os projetos já pontuados no portfólio não serão considerados neste item.

h) A banca atribuirá uma **única** Nota de Títulos para cada candidato.

i) O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

#### **IV – DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO:**

O Conselho Diretor da Faculdade de Artes Visuais disponibilizará no sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), com pelo menos dez dias de antecedência, a data, horário e local da instalação do concurso.

#### **V– DISPOSIÇÕES FINAIS:**

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01R/2007, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

Goiânia, 07 de janeiro de 2013.

Prof. Dr. Raimundo Martins  
**Diretor da FAV/UFG**