



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE FILOSOFIA

CONCURSO PARA PROFESSOR ADJUNTO *NORMAS COMPLEMENTARES*

EDITAL Nº 085/1009 – Publicado no DOU em 20/11/2009

O Conselho Diretor da FACULDADE DE FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para PROFESSOR ADJUNTO, de que trata o Edital 085/2009/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 20/11/2009, seção 3, páginas 66 a 69, de acordo com a Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2007(reeditada com as alterações introduzidas pela Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2009, de 05/06/2009) e condições do edital:

1. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Estética.

NÚMERO DE VAGAS: 01 (uma) vaga

CLASSE: Adjunto

REGIME DE TRABALHO: Dedicção exclusiva (DE)

FORMAÇÃO EXIGIDA: Graduação em qualquer área e Doutorado em Filosofia.

LOCAL DE ATUAÇÃO: Faculdade de Filosofia/UFG, em Goiânia/GO.

II – DA INSCRIÇÃO

Pelo sítio da UFG na Internet (www.ufg.br), por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso, e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga dentro do período de inscrição.

III – DAS PROVAS

Considerando-se o que dispõe o Art. 3º. da Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2007(reeditada com as alterações introduzidas pela Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2009, de 05/06/2009), o Conselho Diretor da Faculdade de Filosofia da UFG estabelece para este concurso que:

- a) De acordo com o Inciso I, do Art. 18, no concurso público para Professor Adjunto: **prova escrita**
- b) No ato da instalação do concurso, cada candidato receberá um número de identificação para a prova escrita e a banca examinadora avaliará as provas sem a identificação nominal dos candidatos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE FILOSOFIA

c) Listas de pontos para as provas escrita e didática:

ÁREA: ESTÉTICA

1. Mimese e catarse em Aristóteles
2. Juízo de gosto em Kant
3. A educação estética em Schiller
4. A metafísica da arte em Schelling
5. Hegel e o fim da arte
6. A metafísica do belo em Schopenhauer
7. Nietzsche e o trágico
8. Autonomia da arte em Adorno
9. Arte e reprodução em Benjamin
10. A origem da obra de arte em Heidegger
11. Danto e o conceito de “obra de arte”

d) O sorteio dos pontos da prova escrita será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso. A prova escrita **terá início 01h00min (uma hora)** após o sorteio do ponto.

e) Não será permitida consulta bibliográfica na prova escrita.

f) Para a prova didática o candidato deverá entregar à banca examinadora, no início da apresentação, três cópias do plano de aula, apresentado em folha única;

g) Para a atribuição de pontos na prova de títulos, o Conselho Diretor da FACULDADE DE FILOSOFIA aprovou atribuir, às atividades desenvolvidas e **comprovadas** pelo candidato, **nos últimos 05 (cinco) anos**, a pontuação de acordo com a **tabela anexa à Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2007(reeditada com as alterações introduzidas pela Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2009, de 05/06/2009)**. Com relação à produção, só serão pontuadas se tiverem caráter filosófico.

g.1) Com relação aos artigos científicos, a pontuação será segundo a estratificação Qualis abaixo:

A1 – 22
A2 – 20
B1 – 18
B2 – 16
B3 – 14
B4 – 05
B5 – 03



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE FILOSOFIA

g.2) Não serão pontuadas as teses de doutorado.

g.3) Os pesos para o cálculo da Nota de Títulos, atendendo o Inciso VI, do Art. 25, da Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2007(reeditada com as alterações introduzidas pela Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2009, de 05/06/2009) da UFG, são os abaixo relacionados:

ATIVIDADES	PESO
I – Ensino	2
II - Produção Intelectual	3
III - Pesquisa e Extensão	2
IV – Qualificação	2
V - Administrativas e Representação	1

h) A banca atribuirá uma **única** Nota de Títulos para cada candidato.

i) O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

j) **Em nenhuma hipótese** será permitido o ingresso do candidato em sala de prova após o horário estabelecido para o seu início.

l) Os candidatos poderão utilizar retroprojektor e/ou data show na prova didática e na defesa de memorial. No entanto, a responsabilidade pelo manuseio do equipamento é do próprio candidato e o tempo gasto com configurações ou ajustes, caso não tenham sido feitas antes do horário das provas, será contabilizado no tempo disponível para a prova.

IV – DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO

ÁREA: ESTÉTICA

Dia 01/03/2010, das 8:00h às 8:30h, na Sala do 4º ano da Faculdade de Filosofia.

V– DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2007(reeditada com as alterações introduzidas pela Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº 01/2009, de 05/06/2009), que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

Goiânia, 19 de novembro de 2009.

Prof. Dr. André da Silva Porto
Diretor/FAFIL/UFG