



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE FILOSOFIA

NORMAS COMPLEMENTARES: CONCURSO PROFESSOR EFETIVO

1. DO CONCURSO

NÚMERO DO PROCESSO (SEI)	23070.059726/2025-97
ÁREA DO CONCURSO	Ensino de Filosofia

2. DAS PROVAS

2.1 PROVA ESCRITA OU TEÓRICO-PRÁTICA

Considerando-se o que dispõem o artigo 5º e o inciso I do artigo 15 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021, fica estabelecido o seguinte:

- 2.1.1 A prova a que se refere o subitem 2.1 será de tipo escrita.
- 2.1.2 A prova a que se refere o subitem 2.1 será sem consulta.
- 2.1.3 Lista de pontos e bibliografia para a prova escrita:

PONTOS

1. A formação profissional e as políticas educacionais: ameaças e desafios postos aos cursos de Licenciatura em Filosofia e Humanidades
2. O Ensino de Filosofia na educação básica e seus impactos na filosofia universitária
3. Debates contemporâneos sobre a constituição do Ensino de Filosofia como campo de conhecimento
4. O lugar da pesquisa na formação da/o professora/or de Filosofia
5. O estágio como espaço de articulação entre teoria e prática na formação para a docência em Filosofia
6. A avaliação no Ensino de Filosofia: critérios, desafios e possibilidades
7. Filosofia para/com crianças no contexto escolar
8. O Ensino de Filosofia e as tecnologias digitais
9. O Ensino de Filosofia na perspectiva dos feminismos da diferença e das epistemologias interseccionais
10. Políticas curriculares e a disciplina de Filosofia no contexto das leis nº 10.639/03 e 11.645/08
11. Filosofia brasileira ou filosofia no Brasil?

BIBLIOGRAFIA

1. AGGIO, Juliana. “Outros modos de se fazer filosofia”. **Coluna ANPOF**, 10 de abril de 2023. Disponível em: <<https://anpof.org/comunicacoes/coluna-anpof/outros-modos-de-se-fazer-filosofia>>
2. ALMEIDA, Suzana Oliveira de. “A inserção de epistemologias feministas e interseccionais no ensino de filosofia”. **Argumentos – Revista de Filosofia/UFC** (Dossiê ensino de filosofia e epistemologias feministas: práticas de insurgência intelectual), v. 17, n. especial 2, 2025, p. 27-37. Disponível em: <<https://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/96133/252554>>
3. ARANTES, Paulo.; MUCHAIL, Salma, T. et all. (Org.) **Filosofia e seu ensino**. Petrópolis, RJ: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995 (Série Eventos).
4. CARVALHO, José Sérgio de. “Considerações sobre as noções de erro e fracasso nos discursos educacionais”. In: **Reflexões sobre educação, formação e esfera pública**. Porto Alegre: Penso, 2013, pp. 100-117.
5. CIRINO, Maria Reilta Dantas. **Filosofia com Crianças: cenas de experiência em Caicó (RN)**. Rio de Janeiro (RJ) e La Plata (Argentina). Rio de Janeiro: NEFI, 2016.
6. CUNHA, José Auri. **Filosofia na educação infantil**. Fundamentos, métodos e propostas. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.
7. DELBO, Adriana. “Tramas da filosofia: entre o pensamento e a avaliação”. FELÍCIO, C. B. de F. (Org.). **Filosofia: entre o ensino e a pesquisa - ensaios de formação**. Goiânia: Ricochete, 2012, pp. 19-44. Disponível em: <<https://kalos.filosofia.ufg.br/p/55145-livro-publicado>>
8. GALLO, Sílvio; CORNELLI, Gabrieli; DANELON, Márcio (orgs.). **Filosofia do ensino de filosofia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
9. MAESO, Benito Eduardo. “O (não) lugar da filosofia brasileira”. **Revista do NESEF**, v. 8 n. 1, jan./jul. 2019.
10. NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a Lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
11. PEIXOTO, Joana. “Tecnologias e relações pedagógicas: a questão da mediação”. **Revista de Educação Pública**, Cuiabá: EdUFMT, v. 25, n. 59/1, mai./ago. 2016, pp. 367-379. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/issue/view/259>>.
12. PIMENTA, Selma Garrido & LIMA, Maria do Socorro. “O estágio como campo de conhecimento” (1ª parte). **Estágio e docência** [livro eletrônico]. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2010 (Coleção Docência em Formação. Série Saberes Pedagógicos).
13. PUGLIESE, Nastassja. “A questão do cânone no ensino da história da filosofia”. **O que nos faz pensar**, v. 28, n. 45, 2019, p. 402-413. Disponível em: <<https://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/oqnf/article/view/672/628>>
14. RODRIGO, Lídia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. Campinas: Autores Associados, 2009 (Coleção formação de professores).

15. RODRIGUES, Augusto; VELASCO, Patrícia Del Nero; GELAMO, Rodrigo Pelloso. “Filosofia do Ensino de Filosofia: o debate da cidadania-filosófica a partir dos movimentos histórico-discursivos do campo”. **Educação e Filosofia** (online), v. 38, p. 1-40, 2024. Disponível em: <<https://seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia>>
16. RODRIGUES, Augusto; VELASCO, Patrícia Del Nero. “O campo do Ensino de Filosofia em debate: notas sobre a emergência de um problema filosófico”. **Problemata - Revista Internacional de Filosofia**, v. 15, n. 1, 2024, p. 161-177. Disponível em: <<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/699223>>
17. KOHAN, Walter **Filosofia para crianças**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.
18. NASCIMENTO, Christian Lindberg Lopes. **A presença da Filosofia no Novo Ensino Médio**. Maceió, AL: Editora Café com Sociologia, 2023 (Coleção Filosofias no Chão da Escola).
19. PEREIRA, Taís, S. “Um retrato (parcial) da filosofia na escola: desafios diante do Novo Ensino Médio e Base Nacional Comum Curricular”. **Problemata - Revista Internacional de Filosofia**, v. 15, n. 1, 2024, p. 229-239, DOI (10.7443/problemata.v15i1.70250)
20. SEUS, Beatris da Silva; SOUZA, Raíssa Teixeira Almeida de. "Especial 8M - Mulheres na História da Filosofia: abordagens sobre as Leis 14.164/2021 e 14.986/2024". **Coluna ANPOF**, 19/03/2025. Disponível em: <<https://anpof.org.br/comunicacoes/coluna-anpof/especial-8m--mulheres-na-historia-da-filosofia-abordagens-sobre-as-leis-141642021-e-149862024>>
21. TOMAZETTI, Elisete, M.; RIBAS, Jéssica, E.; VELASCO, Patrícia Del Nero. Sobre Pesquisa na Área do Ensino de Filosofia: em torno de distinções conceituais. In: MUNHOZ, A. V.; OLEGÁRIO, F.; RIBEIRO, I. W. (Org.). **Ensino, arquivo e docência**. Lajeado, RS: Univates, 2024, pp. 154-166. Disponível em: <www.univates.br/editora-univates/publicacao/427>
22. TOMAZETTI, Elisete; MARÇAL, Kátiuska I.; RIBEIRO, Tatiana de Melo. “Filosofia no Ensino Médio - Relato de uma experiência de pesquisa”. **Revista Sul-Americana de Filosofia da Educação - RESAFE**, n. 13, novembro/2009-abril/2010, p. 115-122. Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/4390>>
23. VACCARI, Rafaela Missaggia. “Notas para um ensino de filosofia desde o ponto de vista feminista”. **REFilo – Revista Digital de Ensino de Filosofia**, Santa Maria: RS. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/refilo>>
24. VELASCO, Patrícia Del Nero; RODRIGUES, Augusto. “Quais os impactos na filosofia universitária quando a filosofia vai à escola?”. **Coluna ANPOF**, 22/10/2025. Disponível em: <<https://www.anpof.org.br/comunicacoes/coluna-anpof/quais-os-impactos-na-filosofia-universitaria-quando-a-filosofia-vai-a-escola>>
25. WILKE, Valéria C. L.; FREIRE, Antonio J. G. “Apresentação do dossiê ensino de filosofia sob o impacto das tecnologias digitais”. In: **REFilo - Revista Digital de Ensino de Filosofia**. Santa Maria, RS/UFSM, v. 10, n. 1, 2024, p. 1-9. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/refilo/article/view/90209/65878>>. Acesso em 13, nov. 2024.

2.1.4 O sorteio do ponto será realizado imediatamente antes do início da prova escrita.

2.1.5 A prova escrita terá duração de 4 horas.

Tabela de Pontuação da Prova Escrita	
Itens Avaliados	Pontuação
Conhecimentos	7
Capacidade de expressão em linguagem acadêmica	3

2.2 PROVA DIDÁTICA

2.2.1 Considerando-se o que dispõem os artigos 5º e 15 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021, ficam estabelecidos os seguintes pontos e a seguinte bibliografia para a prova didática:

PONTOS

1. A formação profissional e as políticas educacionais: ameaças e desafios postos aos cursos de Licenciatura em Filosofia e Humanidades
2. O Ensino de Filosofia na educação básica e seus impactos na filosofia universitária
3. Debates contemporâneos sobre a constituição do Ensino de Filosofia como campo de conhecimento
4. O lugar da pesquisa na formação da/o professora/or de Filosofia
5. O estágio como espaço de articulação entre teoria e prática na formação para a docência em Filosofia
6. A avaliação no Ensino de Filosofia: critérios, desafios e possibilidades
7. Filosofia para/com crianças no contexto escolar
8. O Ensino de Filosofia e as tecnologias digitais
9. O Ensino de Filosofia na perspectiva dos feminismos da diferença e das epistemologias interseccionais
10. Políticas curriculares e a disciplina de Filosofia no contexto das leis nº 10.639/03 e 11.645/08
11. Filosofia brasileira ou filosofia no Brasil?

Atenção: o ponto sorteado para a prova escrita será desconsiderado no(s) sorteio(s) do(s) ponto(s) da(s) prova(s) didática(s).

BIBLIOGRAFIA

1. AGGIO, Juliana. “Outros modos de se fazer filosofia”. **Coluna ANPOF**, 10 de abril de 2023. Disponível em: <<https://anpof.org/comunicacoes/coluna-anpof/outros-modos-de-se-fazer-filosofia>>

2. ALMEIDA, Suzana Oliveira de. “A inserção de epistemologias feministas e interseccionais no ensino de filosofia”. **Argumentos – Revista de Filosofia/UFC** (Dossiê ensino de filosofia e epistemologias feministas: práticas de insurgência intelectual), v. 17, n. especial 2, 2025, p. 27-37. Disponível em: <<https://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/96133/252554>>
3. ARANTES, Paulo.; MUCHAIL, Salma, T. et all. (Org.) **Filosofia e seu ensino**. Petrópolis, RJ: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995 (Série Eventos).
4. CARVALHO, José Sérgio de. “Considerações sobre as noções de erro e fracasso nos discursos educacionais”. In: **Reflexões sobre educação, formação e esfera pública**. Porto Alegre: Penso, 2013, pp. 100-117.
5. CIRINO, Maria Reilta Dantas. **Filosofia com Crianças: cenas de experiência em Caicó (RN)**. Rio de Janeiro (RJ) e La Plata (Argentina). Rio de Janeiro: NEFI, 2016.
6. CUNHA, José Auri. **Filosofia na educação infantil**. Fundamentos, métodos e propostas. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.
7. DELBO, Adriana. “Tramas da filosofia: entre o pensamento e a avaliação”. FELÍCIO, C. B. de F. (Org.). **Filosofia: entre o ensino e a pesquisa - ensaios de formação**. Goiânia: Ricochete, 2012, pp. 19-44. Disponível em: <<https://kalos.filosofia.ufg.br/p/55145-livro-publicado>>
8. GALLO, Sílvio; CORNELLI, Gabrieli; DANELON, Márcio (orgs.). **Filosofia do ensino de filosofia**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
9. MAESO, Benito Eduardo. “O (não) lugar da filosofia brasileira”. **Revista do NESEF**, v. 8 n. 1, jan./jul. 2019.
10. NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a Lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
11. PEIXOTO, Joana. “Tecnologias e relações pedagógicas: a questão da mediação”. **Revista de Educação Pública**, Cuiabá: EdUFMT, v. 25, n. 59/1, mai./ago. 2016, pp. 367-379. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/issue/view/259>>.
12. PIMENTA, Selma Garrido & LIMA, Maria do Socorro. “O estágio como campo de conhecimento” (1ª parte). **Estágio e docência** [livro eletrônico]. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2010 (Coleção Docência em Formação. Série Saberes Pedagógicos).
13. PUGLIESE, Nastassja. “A questão do cânone no ensino da história da filosofia”. **O que nos faz pensar**, v. 28, n. 45, 2019, p. 402-413. Disponível em: <<https://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/oqnf/article/view/672/628>>
14. RODRIGO, Lídia Maria. **Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio**. Campinas: Autores Associados, 2009 (Coleção formação de professores).
15. RODRIGUES, Augusto; VELASCO, Patrícia Del Nero; GELAMO, Rodrigo Pelloso. “Filosofia do Ensino de Filosofia: o debate da cidadania-filosófica a partir dos movimentos histórico-discursivos do campo”. **Educação e Filosofia** (online), v. 38, p. 1-40, 2024. Disponível em: <<https://seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia>>
16. RODRIGUES, Augusto; VELASCO, Patrícia Del Nero. “O campo do Ensino de Filosofia em debate: notas sobre a emergência de um problema filosófico”. **Problemata -**

Revista Internacional de Filosofia, v. 15, n. 1, 2024, p. 161-177. Disponível em: <<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/699223>>

17. KOHAN, Walter **Filosofia para crianças**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

18. NASCIMENTO, Christian Lindberg Lopes. **A presença da Filosofia no Novo Ensino Médio**. Maceió, AL: Editora Café com Sociologia, 2023 (Coleção Filosofias no Chão da Escola).

19. PEREIRA, Taís, S. “Um retrato (parcial) da filosofia na escola: desafios diante do Novo Ensino Médio e Base Nacional Comum Curricular”. **Problemata - Revista Internacional de Filosofia**, v. 15, n. 1, 2024, p. 229-239, DOI (10.7443/problemata.v15i1.70250)

20. SEUS, Beatris da Silva; SOUZA, Raíssa Teixeira Almeida de. "Especial 8M - Mulheres na História da Filosofia: abordagens sobre as Leis 14.164/2021 e 14.986/2024". **Coluna ANPOF**, 19/03/2025. Disponível em: <<https://anpof.org.br/comunicacoes/coluna-anpof/especial-8m--mulheres-na-historia-da-filosofia-abordagens-sobre-as-leis-141642021-e-149862024>>

21. TOMAZETTI, Elisete, M.; RIBAS, Jéssica, E.; VELASCO, Patrícia Del Nero. Sobre Pesquisa na Área do Ensino de Filosofia: em torno de distinções conceituais. In: MUNHOZ, A. V.; OLEGÁRIO, F.; RIBEIRO, I. W. (Org.). **Ensino, arquivo e docência**. Lajeado, RS: Univates, 2024, pp. 154-166. Disponível em: <www.univates.br/editora-univates/publicacao/427>

22. TOMAZETTI, Elisete; MARÇAL, Katiuska I.; RIBEIRO, Tatiana de Melo. “Filosofia no Ensino Médio - Relato de uma experiência de pesquisa”. **Revista Sul-Americana de Filosofia da Educação - RESAFE**, n. 13, novembro/2009-abril/2010, p. 115-122. Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/4390>>

23. VACCARI, Rafaela Missaggia. “Notas para um ensino de filosofia desde o ponto de vista feminista”. **REFilo – Revista Digital de Ensino de Filosofia**, Santa Maria: RS. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/refilo>>

24. VELASCO, Patrícia Del Nero; RODRIGUES, Augusto. “Quais os impactos na filosofia universitária quando a filosofia vai à escola?”. **Coluna ANPOF**, 22/10/2025. Disponível em: <<https://www.anpof.org.br/comunicacoes/coluna-anpof/quais-os-impactos-na-filosofia-universitaria-quando-a-filosofia-vai-a-escola>>

25. WILKE, Valéria C. L.; FREIRE, Antonio J. G. “Apresentação do dossiê ensino de filosofia sob o impacto das tecnologias digitais”. In: **REFilo - Revista Digital de Ensino de Filosofia**. Santa Maria, RS/UFMS, v. 10, n. 1, 2024, p. 1-9. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/refilo/article/view/90209/65878>>. Acesso em 13, nov. 2024.

2.2.2 A cada candidato será concedido o tempo mínimo de 40 (quarenta) e máximo de 50 (cinquenta) minutos para a realização da prova didática.

2.2.3 Será facultado à banca examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao candidato igual período para responder, conforme § 7º artigo 24, da Resolução CONSUNI-UFG nº99 / 2021.

Tabela de Pontuação da Prova Didática

Itens Avaliados	Pontuação
Domínio do assunto	3
Capacidade de Comunicação	2
Organização do Pensamento	2
Planejamento e Plano de Aula	1
Apresentação da Aula	1
Tempo de Aula	1

2.2.4 No início da Prova Didática, o candidato deverá entregar três cópias impressas do plano de aula à banca examinadora, sob pena de não pontuar no critério *Planejamento e Plano de Aula*, indicado na *Tabela de Pontuação da Prova Didática*.

2.3 MEMORIAL

2.3.1 O candidato deverá entregar 03 (três) cópias impressas do memorial no ato de Instalação do Concurso, sob pena de ser eliminado, conforme Retificação nº 1 do Edital de Condições Gerais (Edital nº 23/2025).

2.3.2 A apresentação oral do memorial terá duração máxima de 20 minutos. A banca examinadora terá no máximo 20 minutos para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

2.3.3 Considerando os artigos 26 e 28 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021 da UFG, fica estabelecida a seguinte pontuação para o cálculo da nota da defesa de memorial:

Tabela de Pontuação do Memorial	
Itens Avaliados	Pontuação
Participação no processo de transmissão de conhecimento	4
Experiência no processo de produção de conhecimento	4
Qualificação	1
Experiência Administrativa	1

2.4 PROVA DE TÍTULOS

2.4.1 A banca atribuirá uma única nota de títulos para cada candidato.

2.4.2 O Curriculum Vitae deverá ser apresentado conforme Plataforma Lattes (modelo CNPq). Para pontuação, o candidato deverá entregar, no ato de Instalação do Concurso, 03 (três) cópias impressas do Curriculum Vitae e (01) uma cópia impressa de cada um dos documentos comprobatórios, devidamente acompanhadas dos originais, para conferência. Encerrado o ato de Instalação do Concurso, não mais será permitido entregar o Curriculum Vitae ou documentos comprobatórios, conforme subitens 10.2.1, 10.4.1 e 10.4.2 do Edital de Condições Gerais (Edital nº 23/2025).

2.4.3 Para pontuação na prova de títulos, serão consideradas as atividades desenvolvidas e comprovadas pelo(a) candidato(a) nos últimos 5 anos. A nota de títulos será calculada de acordo com a

pontuação da *Tabela de Pontuações Máximas na Prova de Títulos*, anexa a estas Normas Complementares, em conformidade com o disposto nos artigos 30 e 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021.

2.4.4 No que diz respeito ao item *II.1.4 - Artigo em periódico especializado com corpo editorial*, indicado na *Tabela de Pontuações Máximas na Prova de Títulos*, serão pontuadas apenas publicações nas áreas de Filosofia ou Educação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), com base no quadriênio 2020-2024, e de acordo com o Qualis, conforme estratificação abaixo:

QUALIS	PONTUAÇÃO
A1	22
A2	18
A3	14
A4	10
B1	6
B2	2
B3	2
B4	2

2.4.5 Os pesos para o cálculo da nota da Prova de Títulos, atendendo ao inciso VII do artigo 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021 da UFG, são os seguintes:

Atividades	Peso
I - Atividades de Ensino	4
II - Produção Intelectual	2
III - Atividades de Pesquisa e Extensão	2
IV - Atividades de Qualificação	1
V - Atividades Administrativas e de Representação	1

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI-UFG nº. 99/2021, que regulamenta o ingresso para a carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

I - ATIVIDADES DE ENSINO

I - 1 ENSINO	PONTOS
Magistério no ensino médio ou fundamental	4 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano.
Disciplina ministrada no magistério superior	6 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano.

I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO		Pontos
A pontuação dos itens 4 a 12 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação.		
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*)	10
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	5
3	Aluno orientado em monografia de especialização aprovada.	5
4	Aluno orientado de residência em área da saúde ou outras. (**)	0
5	Aluno orientado em estágio supervisionado.	3
6	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso.	3
7	Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional.	3
8	Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros).	3
9	Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional.	3
10	Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional.	0
11	Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional.	1
12	Aluno orientado em Prática como Componente Curricular (PCC).	1
(*) A atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.		
(**) Apenas atividades que guardam pertinência com a área do concurso serão pontuadas.		

I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS		Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos.	3
2	Membro de banca de defesa de tese de doutorado.	3
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado.	3
4	Membro de banca de qualificação de doutorado.	3
5	Membro de banca de qualificação de mestrado.	3
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas.	1
7	Curso, palestra ou treinamento não curricular, ministrado para docentes, funcionários ou alunos.	1
8	Premiação ou láurea relacionada à área acadêmica.	0

II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA		Pontos	
1	Artigo de opinião (limitado a 5 pontos)	1	
2	Publicação de resenha, prefácio ou verbete.	1	
3	Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator).	1	
4	Artigo em periódico especializado com corpo editorial. (**)	Qualis	Pontos
		A1	22
		A2	18
		A3	14
		A4	10
		B1	6
		B2	2
		B3	2
B4	2		
5	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial.	5	
6	Artigo de divulgação científica, tecnológica e artística.	1	
7	Apresentação oral de trabalho em evento científico.	3	
8	Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico.	1	
9	Resumo publicado em anais de evento científico.	2	

10	Trabalho completo publicado em anais de evento científico.	5
11	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional.	8
12	Livro publicado em editora com corpo editorial.	20
13	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial.	15
14	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial.	12
15	Monografia de especialização aprovada. (*)	7
16	Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	10
17	Tese de doutorado defendida e aprovada. (*)	20
*Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares.		
**A pontuação será atribuída de acordo com o Qualis do periódico em que o artigo foi publicado. Ver item 2.4.4.		

II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA		Pontos
1	Peça e musical (promoção ou produção).	0
2	Design gráfico de capa de livro, cartaz ou similares.	0
3	Filme, vídeo, disco ou audiovisual de divulgação científica e informativo.	0
4	Filme, vídeo, disco ou audiovisual artístico produzido.	0
5	Participação em exposição e apresentação artística local (individual/camerista).	0
6	Participação em exposição e apresentação artística nacional (individual/camerista).	0
7	Participação em exposição e apresentação artística internacional (individual/camerista)	0
8	Participação em exposição e apresentação artística local (coletiva).	0
9	Participação em exposição e apresentação artística nacional (coletiva).	0
10	Participação em exposição e apresentação artística internacional (coletiva).	0
11	Participação em peça de teatro, musical ou cinema.	0
12	Peça e musical (autoria).	0
13	Promoção ou produção artística premiada em evento local.	0
14	Promoção ou produção artística premiada em evento nacional.	0
15	Promoção ou produção artística premiada em evento internacional.	0

II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA		Pontos
1	Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de evento científico ou em periódico com corpo editorial.	0
2	Parecer técnico emitido em consultoria oficializada por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i> .	0
3	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente.	0
4	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente.	0
5	Criação, produção ou edição de sítio para Internet.	1
6	Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial. (*)	10
7	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume). (*)	10
8	Trabalho de editoria em comunicação (por ano).	0
9	Organização, promoção ou produção de evento científico, artístico e esportivo. (*)	5
10	Editoria ou organização de anais de evento científico, máximo de dois eventos por ano.	3
11	Portfólio.	0

III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA	Pontos
---	---------------

1	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento.	8
2	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento.	4
3	Participante de projeto de pesquisa com financiamento.	3
4	Participante de projeto de pesquisa sem financiamento.	2

III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO		Pontos
1	Participante de projeto de extensão/cultura.	2
2	Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas.	4
3	Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas.	2
4	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico.	3
5	Outra atividade de extensão, cultura e esporte diferente das anteriores.	2
6	Coordenador de projeto de extensão e cultura.	4
7	Coordenador de curso de especialização.	5

IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO		Pontos p/semestre
1	Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos)	4
2	Candidato regularmente matriculado em programa de doutorado (máximo de 12 pontos)	2
3	Candidato regularmente matriculado em programa de mestrado (máximo de 6 pontos).	1
4	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas.	3
5	Participação em congresso, seminário, encontro, jornada, etc.	1

V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividade acadêmica e administrativa designada por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargo equivalente com carga horária ≥ 150 horas.	0*
2	Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas.	0*
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas.	0*

(* As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.

V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos p/semestre
1	Reitor	5
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	5
3	Chefe de Gabinete ou Procurador Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social.	0
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias.	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	4
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	3
8	Chefe de Departamento.	2
9	Coordenador de Programa de Pós - Graduação <i>stricto sensu</i> .	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	3
11	Diretor do Hospital Veterinário.	0
12	Diretor Geral do Hospital das Clínicas.	0
13	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica.	0

14	Diretor de Campus do Interior.	4
15	Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional.	0
16	Vice-Coordenador de Programa de Pós Graduação <i>stricto sensu</i> .	1
17	Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	1



Documento assinado eletronicamente por **Anderson De Paula Borges, Diretor**, em 18/02/2026, às 16:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5986546** e o código CRC **99AA6CEB**.