UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE FILOSOFIA

NORMA(S)

1. DO CONCURSO

NÚMERO DO PROCESSO (SEI)	23070.028533/2025-94
ÁREA DO CONCURSO	Ensino de Filosofia

2. DAS PROVAS

2.1 PROVA ESCRITA OU TEÓRICO-PRÁTICA

Considerando-se o que dispõe o artigo 5º da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021, fica estabelecido que:

2.1.1 No que se refere ao inciso I do artigo 15, a prova será de tipo escrita.

2.1.2 A prova a que se refere o subitem 2.1.1 será sem consulta.

2.1.3 Lista de pontos e bibliografia para a prova escrita:

1. História e políticas do ensino de filosofia na educação básica no Brasil
2. Filosofia brasileira e/ou filosofia no Brasil
3. O estágio como espaço de pesquisa na formação para a docência em filosofia
4. A avaliação como metodologia para o ensino de filosofia
5. Filosofia para/com crianças
6. Possibilidades e limites das tecnologias digitais no ensino de filosofia
7. Ensino de filosofia no contexto das leis nº 10.639/03 e 11.645/08
8. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: decolonialidade
9. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: interseccionalidade
10. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: gênero

BIBLIOGRAFIA

1. AGGIO, Juliana. “Outros modos de se fazer filosofia”. **Coluna ANPOF**, 10 de abril de 2023. Disponível em: <https://anpof.org/comunicacoes/coluna-anpof/outros-modos-de-se-fazer-filosofia> Acesso: 21jul. 2025.

2. ARANTES, Paulo. **Um departamento francês de ultramar** [recurso eletrônico]: estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana (uma experiência dos anos 1960). São Paulo [s.n], 2021.

3. ARANTES, Paulo; MUCHAIL, Salma. et all. (Org.) **Filosofia e seu ensino**. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995 (Série Eventos).

4. CARVALHO, José S. de. “Considerações sobre as noções de erro e fracasso nos discursos educacionais”. In: **Reflexões sobre educação, formação e esfera pública**. Porto Alegre: Penso, 2013, pp. 100-117.

5. CERLETTI, Alejandro. **O ensino de filosofia como problema filosófico**. Tradução de Ingrid M. Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

6. CIRINO, Maria R. D. **Filosofia com Crianças**: cenas de experiência em Caicó (RN). Rio de Janeiro (RJ) e La Plata (Argentina). Rio de Janeiro: NEFI, 2016.

7. CUNHA, José. A. **Filosofia na educação infantil**. Fundamentos, métodos e propostas. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.

8. DELBÓ, Adriana. "Tramas da filosofia: entre o pensamento e a avaliação". FELÍCIO, Carmelita. B. de F. (Org.). **Filosofia: entre o ensino e a pesquisa -** ensaios de formação. Goiânia: Ricochete, 2012, pp. 19-44.

9. FÁVERO, Altair A.; CEPPAS, Filipe; GONTIJO, Pedro; GALLO, Silvio; KOHAN.Walter. (Org.). **O ensino de filosofia no Brasil:** um mapa das condições atuais. Cadernos Cedes, Campinas, vol. 24, n. 64, p. 257-284, set. dez., 2004. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso: 04 jul. 2017.

10. GALLO, Silvio; CORNELLI, Gabriele; DANELON, Márcio. (Org.). **Ensino de filosofia**: teoria e prática. Ijuí: UNIJUÍ, 2004.

11. GALLO, Silvio; ASPIS, Renata. **Ensino de Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: Atta Mídia e educação, 2009.

12. GALLO, Silvio. **Metodologia do ensino de filosofia**: uma didática para o ensino médio. Campinas, SP: Papirus, 2012.

13. KOHAN, Walter. **Filosofia para crianças**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

14. MAESO, Benito E. "O (não)lugar da filosofia brasileira". **Revista do NESEF**, v. 8 n. 1, jan./jul. 2019.

15. MARQUES, Lúcio A. "Em busca de uma filosofia colonial brasileira". **Veritas**, Porto Alegre, v. 66, n. 1, p. 1-12, jan.-dez. 2021.

16. NASCIMENTO, Christian L. **A presença da Filosofia no Novo Ensino Médio**. Maceió, AL: Editora Café com Sociologia, 2023. – (Coleção Filosofias no Chão da Escola).

17. NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a Lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

18. PEREIRA, Tais S. "Um retrato (parcial) da filosofia na escola: desafios diante do Novo Ensino Médio e Base Nacional Comum Curricular". **Problemata** - Revista Internacional de Filosofia, v. 15, n. 1, pp. 229-239, 2024.

19. PIMENTA, Selma G. & LIMA, Maria S. L. **Estágio e docência**. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2010 (Coleção Docência em Formação. Série Saberes Pedagógicos).

20. RODRIGO, Lídia M. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. Campinas: Autores Associados, 2009 (Coleção formação de professores).

21. TOMAZETTI, Elisete M.; RIBAS, Jéssica E.; VELASCO, Patrícia. D. N. Sobre Pesquisa na Área do Ensino de Filosofia: em torno de distinções conceituais. In: MUNHOZ, Angélica V.; OLEGÁRIO, Fabiane; RIBEIRO, Inauã W. (Org.). **Ensino, arquivo e docência**. Lajeado, RS: Univates, 2024, pp. 154-166.

22. VAZ, Henrique C.L. "O problema da filosofia no Brasil". **Síntese**: Revista de Filosofia, v. 11, n. 30, 1984. Recuperado de <https://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/2099. Acesso: 21jul. 2020.

23. VELASCO, Patrícia D. N. (Org.). **Ensino - de qual? - Filosofia**: ensaios a contrapelo. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2019.

2.1.4 O sorteio do ponto será realizado imediatamente antes do início da prova escrita.

2.1.5 A prova escrita terá duração de 04 horas.

Tabela de Pontuação da Prova Escrita ou Teórico - Prática

Itens Avaliados	Pontuação
Conhecimentos	**7**
Capacidade de expressão em linguagem acadêmica	**3**

2.2 PROVA DIDÁTICA

2.2.1 Lista de pontos para a prova didática:

11. História e políticas do ensino de filosofia na educação básica no Brasil
12. Filosofia brasileira e/ou filosofia no Brasil
13. O estágio como espaço de pesquisa na formação para a docência em filosofia
14. A avaliação como metodologia para o ensino de filosofia
15. Filosofia para/com crianças
16. Possibilidades e limites das tecnologias digitais no ensino de filosofia
17. Ensino de filosofia no contexto das leis nº 10.639/03 e 11.645/08
18. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: decolonialidade
19. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: interseccionalidade
20. Ensino de filosofia e os debates contemporâneos: gênero

BIBLIOGRAFIA

1. AGGIO, Juliana. “Outros modos de se fazer filosofia”. **Coluna ANPOF**, 10 de abril de 2023. Disponível em: <https://anpof.org/comunicacoes/coluna-anpof/outros-modos-de-se-fazer-filosofia> Acesso: 21jul. 2025.

2. ARANTES, Paulo. **Um departamento francês de ultramar** [recurso eletrônico]: estudos sobre a formação da cultura filosófica uspiana (uma experiência dos anos 1960). São Paulo [s.n], 2021.

3. ARANTES, Paulo; MUCHAIL, Salma. et all. (Org.) **Filosofia e seu ensino**. Petrópolis: Vozes; São Paulo: EDUC, 1995 (Série Eventos).

4. CARVALHO, José S. de. “Considerações sobre as noções de erro e fracasso nos discursos educacionais”. In: **Reflexões sobre educação, formação e esfera pública**. Porto Alegre: Penso, 2013, pp. 100-117.

5. CERLETTI, Alejandro. **O ensino de filosofia como problema filosófico**. Tradução de Ingrid M. Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

6. CIRINO, Maria R. D. **Filosofia com Crianças**: cenas de experiência em Caicó (RN). Rio de Janeiro (RJ) e La Plata (Argentina). Rio de Janeiro: NEFI, 2016.

7. CUNHA, José. A. **Filosofia na educação infantil**. Fundamentos, métodos e propostas. Campinas, SP: Editora Alínea, 2005.

8. DELBÓ, Adriana. “Tramas da filosofia: entre o pensamento e a avaliação”. FELÍCIO, Carmelita. B. de F. (Org.). **Filosofia: entre o ensino e a pesquisa -** ensaios de formação. Goiânia: Ricochete, 2012, pp. 19-44.

9. FÁVERO, Altair A.; CEPPAS, Filipe; GONTIJO, Pedro; GALLO, Silvio; KOHAN.Walter. (Org.). **O ensino de filosofia no Brasil:** um mapa das condições atuais. Cadernos Cedes, Campinas, vol. 24, n. 64, p. 257-284, set. dez., 2004. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>. Acesso: 04 jul. 2017.

10. GALLO, Silvio; CORNELLI, Gabriele; DANELON, Márcio. (Org.). **Ensino de filosofia**: teoria e prática. Ijuí: UNIJUÍ, 2004.

11. GALLO, Silvio; ASPIS, Renata. **Ensino de Filosofia**: um livro para professores. São Paulo: Atta Mídia e educação, 2009.

12. GALLO, Silvio. **Metodologia do ensino de filosofia**: uma didática para o ensino médio. Campinas, SP: Papirus, 2012.

13. KOHAN, Walter. **Filosofia para crianças**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008.

14. MAESO, Benito E. "O (não)lugar da filosofia brasileira". **Revista do NESEF**, v. 8 n. 1, jan./jul. 2019.

15. MARQUES, Lúcio A. "Em busca de uma filosofia colonial brasileira". **Veritas**, Porto Alegre, v. 66, n. 1, p. 1-12, jan.-dez. 2021.

16. NASCIMENTO, Christian L. **A presença da Filosofia no Novo Ensino Médio**. Maceió, AL: Editora Café com Sociologia, 2023. – (Coleção Filosofias no Chão da Escola).

17. NOGUERA, Renato. **O ensino de filosofia e a Lei 10.639**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.

18. PEREIRA, Tais S. "Um retrato (parcial) da filosofia na escola: desafios diante do Novo Ensino Médio e Base Nacional Comum Curricular". **Problemata** - Revista Internacional de Filosofia, v. 15, n. 1, pp. 229-239, 2024.

19. PIMENTA, Selma G. & LIMA, Maria S. L. **Estágio e docência**. 5ª. ed. São Paulo: Cortez, 2010 (Coleção Docência em Formação. Série Saberes Pedagógicos).

20. RODRIGO, Lídia M. **Filosofia em sala de aula**: teoria e prática para o ensino médio. Campinas: Autores Associados, 2009 (Coleção formação de professores).

21. TOMAZETTI, Elisete M.; RIBAS, Jéssica E.; VELASCO, Patrícia. D. N. Sobre Pesquisa na Área do Ensino de Filosofia: em torno de distinções conceituais. In: MUNHOZ, Angélica V.; OLEGÁRIO, Fabiane; RIBEIRO, Inauã W. (Org.). **Ensino, arquivo e docência**. Lajeado, RS: Univates, 2024, pp. 154-166.

22. VAZ, Henrique C.L. "O problema da filosofia no Brasil". **Síntese**: Revista de Filosofia, v. 11, n. 30, 1984. Recuperado de <https://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/view/2099. Acesso: 21jul. 2020.

23. VELASCO, Patrícia D. N. (Org.). **Ensino - de qual? - Filosofia**: ensaios a contrapelo. 1. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2019.

2.2.2 Cada candidato disporá de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos para realizar a prova didática.

2.2.3 Será facultado à banca examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao candidato igual período para responder a essa arguição, conforme § 7º do artigo 24 da Resolução CONSUNI-UFG nº99 / 2021.

Tabela de Pontuação da Prova Didática	
Itens Avaliados	Pontuação
Domínio do assunto	**3**
Capacidade de Comunicação	**2**
Organização do Pensamento	**2**

Planejamento	**1**
Apresentação da Aula	**1**
Tempo de Aula	**1**

2.3 MEMORIAL

2.3.1 O candidato deverá entregar três cópias impressas do memorial no ato da instalação do concurso.

2.3.2 A apresentação oral do memorial terá duração máxima de **20 minutos**. A banca examinadora terá até **20 minutos** para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

Tabela de Pontuação do Memorial	
Itens Avaliados	Pontuação
Participação no processo de transmissão de conhecimento	**3**
Experiência no processo de produção de conhecimento	**3**
Qualificação	**1**
Experiência Administrativa	**3**

2.4 PROVA DE TÍTULOS

2.4.1 A banca atribuirá uma única nota de títulos para cada candidato.

2.4.2 O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

2.4.3 Serão consideradas para pontuação na prova de títulos as atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato nos últimos **5 anos**. A nota de títulos será calculada de acordo com a pontuação da tabela anexa às Normas Complementares, em conformidade com o disposto nos artigos 30 e 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021.

2.4.4 Os pesos para o cálculo da nota de títulos, atendendo o inciso VII do artigo 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021 da UFG, são os seguintes:

Atividades	**Peso**
I - Atividades de Ensino	**3**
II - Produção Intelectual	**3**
III - Atividades de Pesquisa e Extensão	**2**
IV - Atividades de Qualificação	**1**
V - Atividades Administrativas e de Representação	**1**

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI-UFG nº. 99/2021, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

I – ATIVIDADES DE ENSINO

I - 1 ENSINO	PONTOS
Magistério no ensino médio ou fundamental	4 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano.
Disciplina ministrada no magistério superior	6 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano.

	I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO A pontuação dos itens 4 a 12 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação.	Pontos
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*)	25
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	18
3	Aluno orientado em monografia de especialização aprovada.	5
4	Aluno orientado de residência em área da saúde ou outras.	5
5	Aluno orientado em estágio supervisionado.	3
6	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso.	3
7	Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional.	3
8	Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros).	3
9	Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional.	3
10	Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional.	3
11	Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional.	1
12	Aluno orientado em Prática como Componente Curricular (PCC).	1

(*) A atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

	I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS	Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos.	4
2	Membro de banca de defesa de tese de doutorado.	4
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado.	3
4	Membro de banca de qualificação de doutorado.	4
5	Membro de banca de qualificação de mestrado.	3
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas.	1
7	Curso, palestra ou treinamento não curricular ministrado para docentes, funcionários ou alunos.	1
8	Premiação ou láurea relacionada à área acadêmica.	3

II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

	II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA	Pontos
1	Artigo de opinião (limitado a 5 pontos)	1
2	Publicação de resenha, prefácio ou verbete.	1
3	Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator).	5
4	Artigo em periódico especializado com corpo editorial.	22
5	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial.	5
6	Artigo de divulgação científica, tecnológica e artística.	1
7	Apresentação oral de trabalho em evento científico.	3
8	Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico.	1
9	Resumo publicado em anais de evento científico.	2
10	Trabalho completo publicado em anais de evento científico.	5
11	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional.	8
12	Livro publicado em editora com corpo editorial.	40
13	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial.	22
14	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial.	12
15	Monografia de especialização aprovada. (*)	7

16	Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	20
17	Tese de doutorado defendida e aprovada. (*)	40
**Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares.*		

II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA		**Pontos**
1	Peça e musical (promoção ou produção).	0
2	*Design* gráfico de capa de livro, cartaz ou similares.	0
3	Filme, vídeo, disco ou audiovisual de divulgação científica e informativo.	0
4	Filme, vídeo, disco ou audiovisual artístico produzido.	0
5	Participação em exposição e apresentação artística local (individual/camerista).	0
6	Participação em exposição e apresentação artística nacional (individual/camerista).	0
7	Participação em exposição e apresentação artística internacional (individual/camerista)	0
8	Participação em exposição e apresentação artística local (coletiva).	0
9	Participação em exposição e apresentação artística nacional (coletiva).	0
10	Participação em exposição e apresentação artística internacional (coletiva).	0
11	Participação em peça de teatro, musical ou cinema.	0
12	Peça e musical (autoria).	0
13	Promoção ou produção artística premiada em evento local.	0
14	Promoção ou produção artística premiada em evento nacional.	0
15	Promoção ou produção artística premiada em evento internacional.	0

II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA		**Pontos**
1	Produção de *software* com divulgação em anais de evento científico ou em periódico com corpo editorial.	0
2	Parecer técnico emitido em consultoria oficializada por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria *ad hoc*.	0
3	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente.	0
4	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente.	0
5	Criação, produção ou edição de sítio para Internet.	0
6	Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial.	15
7	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume).	15
8	Trabalho de editoria em comunicação (por ano).	0
9	Organização, promoção ou produção de evento científico, artístico e esportivo.	5
10	Editoria ou organização de anais de evento científico, máximo de dois eventos por ano.	5
11	Portfólio.	0

III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA		**Pontos**
1	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento.	8
2	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento.	4
3	Participante de projeto de pesquisa com financiamento.	4
4	Participante de projeto de pesquisa sem financiamento.	2

III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO		**Pontos**
1	Participante de projeto de extensão/cultura.	2

2	Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas.	4
3	Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas.	2
4	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico.	3
5	Outra atividade de extensão, cultura e esporte diferente das anteriores.	2
6	Coordenador de projeto de extensão e cultura.	4
7	Coordenador de curso de especialização.	5

IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO		Pontos p/semestre
1	Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos)	4
2	Candidato regularmente matriculado em programa de doutorado (máximo de 12 pontos)	2
3	Candidato regularmente matriculado em programa de mestrado (máximo de 6 pontos).	1
4	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas.	3
5	Participação em congresso, seminário, encontro, jornada, etc.	1

V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividade acadêmica e administrativa designada por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargo equivalente com carga horária >=150 horas.	3*
2	Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas.	3*
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas.	3*
(*) As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.		

V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos p/semestre
1	Reitor	7
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	5
3	Chefe de Gabinete ou Procurado Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social.	3
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias.	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	4
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	3
8	Chefe de Departamento.	2
9	Coordenador de Programa de Pós - Graduação *stricto sensu.*	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	3
11	Diretor do Hospital Veterinário.	3
12	Diretor Geral do Hospital das Clínicas.	4
13	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica.	3
14	Diretor de Campus do Interior.	4
15	Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional.	3
16	Vice-Coordenador de Programa de Pós Graduação *stricto sensu.*	1
17	Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	1

Documento assinado eletronicamente por **Wellington Damasceno De Almeida**, **Vice-Diretor**, em 21/08/2025, às 14:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020 .

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5570342** e o código CRC **1AEACD2B**.