



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

NORMA(S)

NORMAS COMPLEMENTARES

EDITAL GERAL 30/2022 – UFG

EDITAL ESPECÍFICO 12/2025 – UFG

Área: Educação Musical e Estágio Supervisionado

Goiânia, 14 de maio de 2025.

O Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, usando de suas atribuições estatutárias e regimentais, torna público a abertura de inscrições para o Processo Seletivo Simplificado para contratação de professor(a) por tempo determinado, de que trata o Edital Geral nº 30/2022 e o Edital Específico nº 12/2025 da UFG, observando-se o que contém a Resolução nº 373/CCEP/UFG de 02/03/1994 e as seguintes condições:

1. DA VAGA:

1.1. Unidade: ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS:

ÁREA / DISCIPLINAS	TITULAÇÃO EXIGIDA	Nº DE VAGAS	REGIME
Educação Musical e Estágio Supervisionado	Graduação em Música - Licenciatura ou Graduação em Educação Musical ou Graduação em Educação Artística com habilitação ou ênfase em Música	01	40 horas

2. DA INSCRIÇÃO:

2.1. Período: 17/05/2025 até as 14h do dia 26/05/2025;

2.2. Forma: As inscrições serão feitas no sítio da UFG – SISCONCURSO (https://sistemas.ufg.br/CONCURSOS_WEB/) até às 14:00 horas da data prevista para o encerramento do período de inscrição, conforme consta no edital específico

2.3. Taxa de Inscrição: R\$ 50,00 (cinquenta reais)

3. DA DOCUMENTAÇÃO:

3.1. O(A) candidato(a) deverá entregar presencialmente no ato de sorteio do ponto para a prova didática e instalação do processo seletivo a seguinte documentação:

- a) Cópia e original do documento de identificação (conforme Edital Geral nº 30/2022);
- b) Cópia e original do Diploma de titulação específica (conforme Edital Geral nº 30/2022 e Edital Específico nº 12/2025) para este certame. Na ausência do diploma, o candidato poderá apresentar uma declaração de possibilidade de cumprimento da titulação exigida, devidamente assinada. Caso o diploma tenha sido obtido no exterior, apresentar comprovante de revalidação em universidade pública brasileira, comprovando que o candidato atende a formação exigida;
- c) Curriculum Lattes atualizado, apresentado na Plataforma Lattes;
- d) A Ficha de Inscrição e o Termo de Compromisso de concordância com todas as normas e critérios definidos para este processo seletivo, obtidos no sítio da UFG - SISCONCURSO, preenchidos e assinados pelo candidato.

3.2. A ausência de qualquer documento exigido implicará na eliminação do candidato.

4. DAS PROVAS:

4.1. A Prova Didática será realizada na Escola de Música e Artes Cênicas, Campus 2 da UFG, perante Banca Examinadora, designada pela Direção da Unidade, composta por 3 (três) membros, mestres ou doutores. O processo seletivo será realizado de acordo com o cronograma deste Edital.

4.2. A Prova Didática será realizada no mínimo 24hs após o sorteio do ponto, nas dependências da Escola de Música e Artes Cênicas/UFG. A ordem de apresentação dos candidatos deve ser estabelecida mediante sorteio realizado após a instalação da seleção. A prova didática será uma aula expositiva ministrada pelo candidato e terá como objetivo avaliá-lo quanto ao domínio do assunto, à capacidade de comunicação, de organização do pensamento, bem como, quanto ao planejamento e à apresentação da aula. O candidato deverá, obrigatoriamente, entregar 03 (três) cópias impressas do seu Plano de Aula à Comissão Examinadora no início da aula. A prova didática terá a duração de, no máximo, 50 (cinquenta) minutos e, para sua realização, serão disponibilizados apenas giz/pincel, quadro e projetor multimídia (cabo VGA ou HDMI). Será facultado à Comissão Examinadora um período de até 20 (vinte) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática e sua trajetória profissional.

4.3. Caso seja de interesse do candidato, outros instrumentos musicais como: violão, teclado, flauta, instrumentos percussivos e outros, poderão ser utilizados, desde que providenciados pelo próprio candidato.

4.4. A listagem de pontos para a **Prova Didática** está disponível no item 6 deste Edital.

4.5. Cada membro da Comissão Examinadora atribuirá, ao candidato, uma nota variável de 0 (zero) a 10 (dez) pontos. Após a realização da prova, a Comissão Examinadora fará a média aritmética das notas obtidas pelo candidato, resultando, assim, uma média final da avaliação. Será considerado aprovado o candidato que obtiver média final igual ou superior a 7 (sete) pontos. A vaga será atribuída ao candidato que obtiver a maior média final. A Banca Examinadora divulgará no sítio da UFG – SISCONCURSO (https://sistemas.ufg.br/CONCURSOS_WEB/), os RESULTADOS PRELIMINAR E FINAL do julgamento do Processo Seletivo.

5. DOS RECURSOS:

5.1. Poderá ser formalizado recurso ao Conselho Diretor da EMAC (Escola de Música e Artes Cênicas) para apreciação (e-mail: adm.emac@ufg.br), no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis após divulgação do Resultado Preliminar da prova.

5.2. Os recursos porventura interpostos deverão ser julgados pelo Conselho Diretor ou Colegiado em até 05 (cinco) dias após o término do prazo recursal.

6. PONTOS DA PROVA DIDÁTICA:

1. O Estágio Supervisionado no processo formativo de professores de música: saberes docentes e estágio como pesquisa
2. O Estágio Supervisionado e os campos de atuação profissional do educador musical: contextos formais, não-formais e informais de aprendizagem musical
3. O Estágio Supervisionado na formação do professor de música: legislação, concepções e possibilidades teórico-práticas.
4. As especificidades na educação musical para crianças, adolescentes e adultos.
5. Métodos ativos em educação musical: representantes referenciais e a educação musical brasileira.
6. Corpo, movimento e voz na educação musical.
7. Práticas e dinâmicas de conjunto na educação musical: criação, performance e coletividade.
8. Aspectos didáticos e curriculares em aulas de música: planejamento, organização e avaliação.
9. O repertório erudito, popular e folclórico diante da diversidade cultural: usos e possibilidades educativas.
10. Temas emergentes na educação musical: questões de gênero, étnico-raciais, intergeracionais, diversidade sociocultural e políticas de inclusão.

Eduardo Meirinhos /Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, às 14h00 do dia 14 de maio de 2025.

Eduardo Meirinhos
Diretor
EMAC/UFG



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Meirinhos, Diretor**, em 14/05/2025, às 13:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5369178** e o código CRC **0D0159B0**.