



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ  
DIRETORIA DE PROVIMENTO E MOVIMENTAÇÃO

## NORMAS COMPLEMENTARES - CONCURSO PROFESSOR EFETIVO

O Conselho Diretor do Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL) da UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor do Magistério Superior no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o [Edital Específico nº 07/2024 de 27/05/2024 – Publicado no DOU em 28/05/2024](#), seção 3, páginas 52 a 54, de acordo com a [Resolução CONSUNI - UFJ Nº. 35/2022](#) e [Edital de Condições Gerais nº 06/2024 de 27/04/2024 – Publicado no DOU em 29/04/2024](#) seção 3, páginas 40 a 44:

### 1. DO CONCURSO

NÚMERO DO PROCESSO SEI	23854.004140/2024-97
ÁREA DO CONCURSO	Literaturas de Língua Inglesa
NÚMERO DE VAGAS	01
REGIME DE TRABALHO	40h CLASSE Adjunto Dedicção Exclusiva (DE)
FORMAÇÃO EXIGIDA	Graduação em Letras (Licenciatura com habilitação em Inglês ou Inglês/Português) e Doutorado na área de Literatura, Estudos Literários, ou Letras)

### 2. DAS PROVAS

#### 2.1 Prova Escrita ou Teórico-Prática

Considerando-se o que dispõe o artigo 4º da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022, fica estabelecido para este concurso que:

**2.1.1** No que se refere ao inciso I dos artigos 16 e 17 o tipo de prova será:

prova escrita

prova teórico-prática

**2.1.2** A prova a que se refere o subitem 2.1.1 será:

com consulta

sem consulta

O candidato terá 01 hora para consulta, que se realizará em material de acesso público, impresso em papel e previamente aprovado, conforme artigo 27, da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

**2.1.3** Lista de pontos para a prova escrita:

1.

Short stories or tales in English

2.

English language poetry: the lyrical tradition

3.

The rise of the novel in the eighteenth and nineteenth centuries

4.

Shakespeare and the Elizabethan theater

5.

Victorian literature and its cultural context

6.

Modernist experiments in English language fiction

7.

Intersemiotic approaches to English language literature

8.

Postcolonial literature in English

9.

Contemporary English language literature

10.

Literature in English language teaching

**2.1.4** A prova **escrita** será realizada imediatamente após o sorteio do ponto para esta prova.

**2.1.5** A prova **escrita** terá duração de **no máximo 05** horas.

Tabela de Pontuação da Prova [DIGITAR Escrita ou Teórico-Prática]	
Itens avaliados	Pontuação
Conhecimentos	7,0

Capacidade de expressão em linguagem acadêmica	3,0
--	-----

## 2.2 PROVA DIDÁTICA

**2.2.1** O sorteio do ponto para a prova didática será realizado com antecedência mínima de 24 horas do início da realização da prova pelo primeiro candidato.

**2.2.2** Lista de pontos para a prova didática:

1.

Short stories or tales in English

2.

English language poetry: the lyrical tradition

3.

The rise of the novel in the eighteenth and nineteenth centuries

4.

Shakespeare and the Elizabethan theater

5.

Victorian literature and its cultural context

6.

Modernist experiments in English language fiction

7.

Intersemiotic approaches to English language literature

8.

Postcolonial literature in English

9.

Contemporary English language literature

10.

Literature in English language teaching

**2.2.3** Cada candidato disporá de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos para a prova didática, conforme § 1º artigo 33, da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

**2.2.4** Será facultado à banca examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao candidato igual período para responder a essa arguição, conforme § 3º artigo 33, da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

**2.2.5** Para efeitos de registro, a prova didática será gravada em áudio.

**2.2.6** Para a prova didática, O Instituto **não disponibilizará** projetor multimídia (data show) e computador (notebook) ao(à) candidato(a). É facultado ao(à) candidato(a) o uso de quaisquer recursos didáticos, desde que providenciados por ele/ela

Tabela de Pontuação da Prova Didática	
Itens avaliados	Pontuação
Domínio do assunto	2,0
Capacidade de Comunicação em Língua Inglesa	2,0
Planejamento	2,0
Apresentação da Aula	2,0
Tempo de Aula	2,0

## 2.3 MEMORIAL

**2.3.1** O memorial consistirá na análise crítica das atividades realizadas pelo candidato, incluindo a defesa da produção intelectual e dos projetos de pesquisa e de extensão, entre outros, com o objetivo de avaliar a sua experiência em relação às demandas institucionais para a área de conhecimento preconizada no edital do concurso.

**2.3.2** Na avaliação do memorial deverá ser observado o que dispõem artigos 39 a 46 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

**2.3.3** O candidato deverá entregar três cópias do memorial no ato da instalação do concurso.

**2.3.4** A defesa do memorial terá duração máxima de **no máximo 40** minutos. Cada membro da banca examinadora terá no máximo 5 minutos para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

**2.3.5** Para efeitos de registro, a defesa do memorial será gravada em áudio.

**2.3.6** Para a prova de defesa de memorial, o Instituto **não disponibilizará** projetor multimídia (data show) e computador (notebook) ao(à) candidato(a). É facultado ao(à) candidato(a) o uso de quaisquer recursos didáticos, desde que providenciados por ele/ela.

Tabela de Pontuação do Memorial	
Itens avaliados	Pontuação
Participação no processo de transmissão de conhecimento	2,5
Experiência no processo de produção de conhecimento	2,5
Qualificação	3,5
Experiência Administrativa	1,5

## 2.4 PROVA DE TÍTULOS

**2.4.1** A banca atribuirá uma única nota de títulos para cada candidato.

**2.4.2** O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

**2.4.3** Serão consideradas para pontuação na prova de títulos as atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato nos últimos 5 anos, entre julho/2019 e julho/2024. A nota de títulos será calculada de acordo com a pontuação da tabela anexa às Normas Complementares, em conformidade com o disposto nos artigos 48 e 49 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

**2.4.4** Os pesos para o cálculo da nota de títulos, atendendo o § 2º do artigo 49 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022, são os seguintes:

Atividades	Peso
I - Atividades de Ensino	3,0
II - Produção Intelectual	2,0
III - Atividades de Pesquisa e Extensão	2,0
IV - Atividades de Qualificação	2,0
V - Atividades Administrativas e de Representação	1,0

## 3. DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI-UFJ nº. 35/2022, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Jataí (UFJ).

### ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

#### I – ATIVIDADES DE ENSINO

I - 1 ENSINO	PONTOS
Magistério no ensino médio ou fundamental	4 pontos por ano de docência ou proporcionalmente à fração de ano.
Magistério superior	6 pontos por ano de docência ou proporcionalmente à fração de ano.

I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)		Pontos
A pontuação dos itens 4 a 8 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação.		
1	Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*)	25
2	Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	18
3	Aluno orientado em monografia de especialização aprovada.	5
4	Aluno orientado de residência em área da saúde ou outras.	5
5	Aluno orientado em estágio supervisionado.	3
6	Aluno orientado em programa institucional de iniciação científica/tecnológica, extensão/cultura, licenciatura ou PET.	3
7	Aluno orientado em programa institucional de monitoria.	1

8	Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso e em Prática como Componente Curricular (PCC).	1
---	--	---

(\*) A atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS		Pontos
1	Membro de banca de concurso para docentes efetivos.	4
2	Membro de banca de defesa de tese de doutorado.	4
3	Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado.	3
4	Membro de banca de qualificação de doutorado.	3
5	Membro de banca de qualificação de mestrado.	2
6	Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas.	1

## II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA		Pontos
1	Artigo em periódico especializado com corpo editorial.	22
2	Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial.	5
3	Artigo de divulgação científica, tecnológica e artística.	1
4	Apresentação oral de trabalho em evento científico (limitado a 20 pontos).	2
5	Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico (limitado a 10 pontos).	1
6	Resumo publicado em anais de evento científico (limitado a 10 pontos).	1
7	Trabalho completo publicado em anais de evento científico.	5
8	Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional.	8
9	Livro publicado em editora com corpo editorial.	40
10	Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial.	22
11	Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial.	10
12	Monografia de especialização aprovada. (*)	5
13	Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)	20
14	Tese de doutorado defendida e aprovada. (*)	40

(\*) Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares.

II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA		Pontos
1	Peça e musical (promoção ou produção).	3
2	Design gráfico de capa de livro, cartaz ou similares (limitado a 5 pontos).	1
3	Filme, vídeo, disco ou audiovisual de divulgação científica e informativa.	5
4	Filme, vídeo, disco ou audiovisual artístico produzido.	12

5	Participação em exposição e apresentação artística local (individual/camerista).	5
6	Participação em exposição e apresentação artística nacional (individual/camerista).	8
7	Participação em exposição e apresentação artística internacional (individual/camerista)	15
8	Participação em exposição e apresentação artística local (coletiva).	2
9	Participação em exposição e apresentação artística nacional (coletiva).	5
10	Participação em exposição e apresentação artística internacional (coletiva).	8
11	Participação em peça de teatro, musical ou cinema.	2
12	Peça e musical (autoria).	30
13	Promoção ou produção artística premiada em evento local.	5
14	Promoção ou produção artística premiada em evento nacional.	10
15	Promoção ou produção artística premiada em evento internacional.	15

<b>II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA</b>		<b>Pontos</b>
1	Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de evento científico ou em periódico com corpo editorial.	15
2	Parecer técnico emitido em consultoria oficializada por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i> .	3
3	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente.	22
4	Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente.	3
5	Criação, produção ou edição de sítio para Internet (limitado a 5 pontos).	1
6	Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial.	15
7	Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume).	15
8	Trabalho de editoria em comunicação (por ano).	3
9	Organização, promoção ou produção de evento científico, artístico e esportivo.	5
10	Editoria ou organização de anais de evento científico, máximo de dois eventos por ano.	5
11	Portfólio.	22

### III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

<b>III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA</b>		<b>Pontos</b>
1	Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento.	8
2	Participante de projeto de pesquisa com financiamento (máximo de 8 pontos).	2
3	Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento (máximo de 8 pontos).	2

<b>III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO</b>		<b>Pontos</b>
1	Coordenador de projeto de extensão, cultura e esporte com financiamento.	8
2	Participante de projeto de extensão, cultura e esporte com financiamento.	4

3	Coordenador de projeto de extensão, cultura e esporte sem financiamento (limite de 20 pontos).	4
4	Participante de projeto de extensão, cultura e esporte sem financiamento (limite de 10 pontos).	2
5	Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas.	4
6	Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas (limite de 20 pontos).	2
7	Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico (limite de 20 pontos).	2

#### IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO		Pontos
1	Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos)	4*
2	Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas.	3*
3	Participação em congresso, seminário, encontro, jornada, etc. (limite de 10 pontos.)	1

(\*) Pontos por semestre.

#### V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO		Pontos
1	Atividade acadêmica e administrativa designada por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargo equivalente com carga horária $\geq 150$ horas.	3*
2	Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas.	3*
3	Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas.	3*

(\*) As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.

V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO		Pontos p/semestre
1	Reitor	7
2	Vice-Reitor ou Pró-Reitor	5
3	Chefe de Gabinete ou Procurador Geral	3
4	Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social.	3
5	Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias.	3
6	Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	4
7	Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.	3
8	Chefe de Departamento.	2
9	Coordenador de Programa de Pós-Graduação stricto sensu.	3
10	Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	3

11	Diretor do Hospital Veterinário.	3
12	Diretor Geral do Hospital das Clínicas.	4
13	Diretor de Órgão de Administração Acadêmica.	3
14	Diretor de Campus do Interior.	4
15	Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional.	3
16	Vice-Coordenador de Programa de Pós-Graduação stricto sensu.	1
17	Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.	1

## **ANEXO II - CRONOGRAMA PARA REALIZAÇÃO DO CONCURSO**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Divulgação da relação preliminar de inscrições homologadas	12/07/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Prazo de recurso contra o indeferimento da inscrição	De 13/07/2024 a 14/07/2024	Não se aplica	ichl@ufj.edu.br
Divulgação da decisão sobre o recurso contra o indeferimento da inscrição	17/07/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Divulgação do resultado final das inscrições homologadas	17/07/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Divulgação dos membros da banca examinadora	17/07/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Prazo para alegação de suspeição de membro da banca examinadora	De 18/07/2024 a 19/07/2024	Não se aplica	ichl@ufj.edu.br
Decisão sobre suspeição de membro(s) da banca examinadora	24/07/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Instalação do Concurso	19/08/2024	De 13h a 14h	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Sorteio do ponto para a Prova Escrita	19/08/2024	De 14h a 14h30min	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Início e término da prova Escrita	19/08/2024	De 14h30min a 19h30min	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Sessão Pública de Divulgação do resultado preliminar da prova escrita	20/08/2024	15h	Campus, prédio, bloco, sala etc. e SISCONCURSO-UFG
Prazo de recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	De 21/08/2024 a 22/08/2024	Não se aplica	ichl@ufj.edu.br
Divulgação da decisão sobre o recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	27/08/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFG
Divulgação do resultado final da prova escrita	27/08/2024	9h	SISCONCURSO-UFG

Sorteio do ponto para a Prova Didática**	27/08/2024	14h a 14h30min	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Sorteio da ordem de apresentação da Prova Didática	28/08/2024	14h30min	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Início da apresentação da Prova Didática**	28/08/2024	14h30min	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Sorteio da ordem de apresentação do Memorial**	29/08/2024	14h	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Início da apresentação do Memorial**	29/08/2024	14h	Campus, prédio, bloco, sala etc.
Sessão Pública para Divulgação do Resultado preliminar do Concurso	30/08/2024	13h a 14h	Campus, prédio, bloco, sala etc e SISCONCURSO-UFJ
Recurso contra o Resultado do Concurso	De 31/08/2024 a 01/09/2024	Não se aplica	ichl@ufj.edu.br
Divulgação da decisão sobre o recurso contra o resultado do Concurso	06/09/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFJ
Divulgação do Resultado Final do Concurso	06/09/2024	Não se aplica	SISCONCURSO-UFJ

\* O candidato deverá informar no campo ASSUNTO a seguinte informação: Concurso para provimento o cargo de Professor do Magistério Superior: Edital Específico 07/2024 - Área: Literaturas de Língua Inglesa”

\*\* Dependendo da quantidade de candidatos homologados e presentes no ato de instalação, estes atos poderão ser repetidos a cada 24h até que o último candidato seja avaliado.



Documento assinado eletronicamente por **NATASHA VICENTE DA SILVEIRA COSTA, Vice-Coordenador do Curso de Letras Inglês**, em 07/06/2024, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **MURILO BORGES SILVA, Diretor**, em 07/06/2024, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **AMANDA POST DA SILVEIRA, Coordenador do Curso de Letras Inglês**, em 07/06/2024, às 17:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufj.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufj.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0292778** e o código CRC **4AFEE22A**.