



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ
UNIDADE ACADÊMICA ESPECIAL DE EDUCAÇÃO

NORMAS COMPLEMENTARES - CONCURSO PROFESSOR EFETIVO

Edital de Condições Gerais nº 04/2023 – Publicado no DOU em 05/05/2023 páginas 69 a 73.

Edital Específico nº 05/2023 – Publicado no DOU em 10/05/2023 páginas 59 e 60.

O Colegiado da Unidade Acadêmica Especial de Educação da UNIVERSIDADE FEDERAL DE JATAÍ aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o Edital Específico nº **05/2023**, publicado no Diário Oficial da União em **10 de maio de 2023**, Seção 3, páginas 59 e 60, de acordo com a Resolução CONSUNI - UFJ Nº. 35/2022 e condições do edital:

1. DO CONCURSO

| | |
|------------------------|--|
| NÚMERO DO PROCESSO SEI | 23854.003183/2023-74 |
| ÁREA DO CONCURSO | Metodologias, Formação de Professores e Estágio Curricular Obrigatório |
| NÚMERO DE VAGAS | 01 |
| REGIME DE TRABALHO | 40h/DE |
| FORMAÇÃO EXIGIDA | Graduação em Pedagogia e Doutorado em Educação |

2. DAS PROVAS

2.1 Prova Escrita ou Teórico-Prática

Considerando-se o que dispõe o artigo 4º da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022, fica estabelecido para este concurso que:

2.1.1 No que se refere ao inciso I dos artigos 16 e 17 o tipo de prova será:

(X) prova escrita

() prova teórico-prática

2.1.2 A prova a que se refere o subitem 2.1.1 será:

() com consulta

(X) sem consulta

2.1.3 Lista de pontos para a prova escrita:

1. Estágio, formação docente e a inclusão escolar;
2. Estágio, formação docente e os processos de problematização e investigação da realidade da educação de alunos público alvo da educação especial;
3. A pesquisa na formação de professores e na prática docente;
4. Concepções de educação, tendências pedagógicas e o estágio supervisionado na Educação Infantil e no Ensino Fundamental;
5. O trabalho docente e a realidade educacional brasileira;
6. A Didática e sua interface com a diversidade cultural, de gênero e étnico-racial;
7. Didática, Metodologia de Ensino e Prática Pedagógica;
8. Estágio na Formação de Professores Pedagogos: os processos de problematização, investigação e intervenção na realidade da educação;
9. Concepções de Currículo, Propostas e Orientações Curriculares para o Ensino de Metodologias na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
10. O lugar do estágio supervisionado na formação de professores: desafios e perspectivas;
11. Observação, registro documentação: construindo uma proposta de estágio.

2.1.4 O sorteio do ponto da prova escrita será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso.

2.1.5 A prova escrita terá duração de 04 horas.

Tabela de Pontuação da Prova [DIGITAR Escrita ou Teórico-Prática]

| Itens avaliados | Pontuação |
|--|-----------|
| Conhecimentos | 5 |
| Capacidade de expressão em linguagem acadêmica | 5 |

2.2 PROVA DIDÁTICA

2.2.1 O sorteio do ponto para a prova didática será realizado com antecedência mínima de 24 horas do início da realização da prova pelo primeiro candidato.

2.2.2 Lista de pontos para a prova didática:

1. Estágio, formação docente e a inclusão escolar;
2. Estágio, formação docente e os processos de problematização e investigação da realidade da educação de alunos público alvo da educação especial;
3. A pesquisa na formação de professores e na prática docente;
4. Concepções de educação, tendências pedagógicas e o estágio supervisionado na Educação Infantil e no Ensino Fundamental;
5. O trabalho docente com bebês;
6. A Didática e sua interface com a diversidade cultural, de gênero e étnico-racial;
7. Didática, Metodologia de Ensino e Prática Pedagógica;
8. Estágio na Formação de Professores Pedagogos: os processos de problematização, investigação e intervenção na realidade da educação;
9. Concepções de Currículo, Propostas e Orientações Curriculares para o Ensino de Metodologias na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental;
10. O lugar do estágio supervisionado na formação de professores: desafios e perspectivas;
11. Observação, registro documentação: construindo uma proposta de estágio.

2.2.3 O ponto sorteado para a prova escrita **será excluído** da lista de pontos para prova didática

2.2.4 Cada candidato disporá de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos para a prova didática conforme § 1º artigo 33, da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

2.2.5 Será facultado à banca examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao candidato igual período para responder a essa arguição, conforme § 3º artigo 33, da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

2.2.6 Para efeitos de registro, a prova didática será gravada em áudio.

2.2.7 Para a prova didática, a Unidade Acadêmica **não disponibilizará** projetor multimídia (data show) e computador (notebook) ao(à) candidato(a). É facultado ao(à) candidato(a) o uso de quaisquer recursos didáticos, desde que providenciados por ele/ela.

Tabela de Pontuação da Prova Didática

| Itens avaliados | Pontuação |
|---------------------------|-----------|
| Domínio do assunto | 3 |
| Capacidade de Comunicação | 2 |
| Organização do Pensamento | 1 |
| Planejamento | 1 |
| Apresentação da Aula | 2 |
| Tempo de Aula | 1 |

2.3 MEMORIAL

2.3.1 O memorial consistirá na análise crítica das atividades realizadas pelo candidato, incluindo a defesa da produção intelectual e dos projetos de pesquisa e de extensão, entre outros, com o objetivo de avaliar a sua experiência em relação às demandas institucionais para a área de conhecimento preconizada no edital do concurso.

2.3.2 Na avaliação do memorial deverá ser observado o que dispõem artigos 39 a 46 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

2.3.3 O candidato deverá entregar três cópias do memorial no ato da instalação do concurso.

2.3.4 A defesa do memorial terá duração máxima de **30 minutos** minutos. Cada membro da banca examinadora terá no máximo 05 **minutos** minutos para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

2.3.5 Para efeitos de registro, a defesa do memorial será gravada em áudio.

2.3.6 Para a prova de defesa de memorial, a Unidade Acadêmica **não disponibilizará** projetor multimídia (data show) e computador (notebook) ao(a) candidato(a). É facultado ao(a) candidato(a) o uso de quaisquer recursos didáticos, desde que providenciados por ele/ela.

| Tabela de Pontuação do Memorial | |
|---|-----------|
| Itens avaliados | Pontuação |
| Participação no processo de transmissão de conhecimento | 3 |
| Experiência no processo de produção de conhecimento | 3 |
| Qualificação | 1 |
| Experiência Administrativa | 1 |

Experiência Docente na área de Estágio Supervisionado e Formação de Professores

2

2.4 PROVA DE TÍTULOS

2.4.1 A banca atribuirá uma única nota de títulos para cada candidato.

2.4.2 O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

2.4.3 Serão consideradas para pontuação na prova de títulos as atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato nos últimos 05 anos, a contar da data de publicação do Edital 05/2023 em 10 de maio de 2023. A nota de títulos será calculada de acordo com a pontuação da tabela anexa às Normas Complementares, em conformidade com o disposto nos artigos 48 e 49 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022.

2.4.4 Os pesos para o cálculo da nota de títulos, atendendo o § 2º do artigo 49 da Resolução CONSUNI-UFJ nº 35/2022, são os seguintes:

| Atividades | Peso |
|---|------|
| I - Atividades de Ensino | 3 |
| II - Produção Intelectual | 3 |
| III - Atividades de Pesquisa e Extensão | 2 |
| IV - Atividades de Qualificação | 1 |
| V - Atividades Administrativas e de Representação | 1 |

3. DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI-UFJ nº. 35/2022, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Jataí (UFJ).

ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

I – ATIVIDADES DE ENSINO

| I - 1 ENSINO | PONTOS |
|---|--|
| Magistério no ensino médio ou fundamental | 4 pontos por ano de docência ou proporcionalmente à fração de ano. |

Magistério superior

6 pontos por ano de docência ou proporcionalmente à fração de ano.

I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)

A pontuação dos itens 4 a 8 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação.

Pontos

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*) | 25 |
| 2 | Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*) | 18 |
| 3 | Aluno orientado em monografia de especialização aprovada. | 5 |
| 4 | Aluno orientado de residência em área da saúde ou outras. | 5 |
| 5 | Aluno orientado em estágio supervisionado. | 3 |
| 6 | Aluno orientado em programa institucional de iniciação científica/tecnológica, extensão/cultura, licenciatura ou PET. | 3 |
| 7 | Aluno orientado em programa institucional de monitoria. | 1 |
| 8 | Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso e em Prática como Componente Curricular (PCC). | 1 |

(*) A atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS**Pontos**

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Membro de banca de concurso para docentes efetivos. | 4 |
| 2 | Membro de banca de defesa de tese de doutorado. | 4 |
| 3 | Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado. | 3 |
| 4 | Membro de banca de qualificação de doutorado. | 3 |
| 5 | Membro de banca de qualificação de mestrado. | 2 |
| 6 | Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas. | 1 |

II - PRODUÇÃO INTELECTUAL**II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA****Pontos**

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Artigo em periódico especializado com corpo editorial Qualis A1 | 22 |
|---|---|----|

| | | |
|----|---|----|
| 2 | Artigo em periódico especializado com corpo editorial Qualis A2 | 20 |
| 3 | Artigo em periódico especializado com corpo editorial Qualis B1 a B2 | 18 |
| 4 | Artigo em periódico especializado com corpo editorial Qualis B3 a B5 | 16 |
| 5 | Artigo em periódico especializado com corpo editorial Qualis C | 14 |
| 6 | Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial. | 5 |
| 7 | Artigo de divulgação científica, tecnológica e artística. | 1 |
| 8 | Apresentação oral de trabalho em evento científico (limitado a 20 pontos). | 2 |
| 9 | Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico (limitado a 10 pontos). | 1 |
| 10 | Resumo publicado em anais de evento científico (limitado a 10 pontos). | 1 |
| 11 | Trabalho completo publicado em anais de evento científico. | 5 |
| 12 | Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional. | 8 |
| 13 | Livro publicado em editora com corpo editorial. | 40 |
| 14 | Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial. | 22 |
| 15 | Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial. | 10 |
| 16 | Monografia de especialização aprovada. (*) | 5 |
| 17 | Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*) | 20 |
| 18 | Tese de doutorado defendida e aprovada. (*) | 40 |

(*) Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares.

| II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA | | Pontos |
|---------------------------|--|--------|
| 1 | Peça e musical (promoção ou produção). | 3 |
| 2 | Design gráfico de capa de livro, cartaz ou similares (limitado a 5 pontos). | 1 |
| 3 | Filme, vídeo, disco ou audiovisual de divulgação científica e informativa. | 5 |
| 4 | Filme, vídeo, disco ou audiovisual artístico produzido. | 12 |
| 5 | Participação em exposição e apresentação artística local (individual/camerista). | 5 |

| | | |
|----|---|----|
| 6 | Participação em exposição e apresentação artística nacional (individual/camerista). | 8 |
| 7 | Participação em exposição e apresentação artística internacional (individual/camerista) | 15 |
| 8 | Participação em exposição e apresentação artística local (coletiva). | 2 |
| 9 | Participação em exposição e apresentação artística nacional (coletiva). | 5 |
| 10 | Participação em exposição e apresentação artística internacional (coletiva). | 8 |
| 11 | Participação em peça de teatro, musical ou cinema. | 2 |
| 12 | Peça e musical (autoria). | 30 |
| 13 | Promoção ou produção artística premiada em evento local. | 5 |
| 14 | Promoção ou produção artística premiada em evento nacional. | 10 |
| 15 | Promoção ou produção artística premiada em evento internacional. | 15 |

| II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA | | Pontos |
|--|---|--------|
| 1 | Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de evento científico ou em periódico com corpo editorial. | 15 |
| 2 | Parecer técnico emitido em consultoria oficializada por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i> . | 3 |
| 3 | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente. | 22 |
| 4 | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente. | 3 |
| 5 | Criação, produção ou edição de sítio para Internet (limitado a 5 pontos). | 1 |
| 6 | Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial. | 15 |
| 7 | Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume). | 15 |
| 8 | Trabalho de editoria em comunicação (por ano). | 3 |
| 9 | Organização, promoção ou produção de evento científico, artístico e esportivo. | 5 |
| 10 | Editoria ou organização de anais de evento científico, máximo de dois eventos por ano. | 5 |
| 11 | Portfólio. | 22 |

III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

| III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA | | Pontos |
|---|---|---------------|
| 1 | Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento. | 8 |
| 2 | Participante de projeto de pesquisa com financiamento (máximo de 8 pontos). | 2 |
| 3 | Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento (máximo de 8 pontos). | 2 |

| III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO | | Pontos |
|---------------------------------------|---|---------------|
| 1 | Coordenador de projeto de extensão, cultura e esporte com financiamento. | 8 |
| 2 | Participante de projeto de extensão, cultura e esporte com financiamento. | 4 |
| 3 | Coordenador de projeto de extensão, cultura e esporte sem financiamento (limite de 20 pontos). | 4 |
| 4 | Participante de projeto de extensão, cultura e esporte sem financiamento (limite de 10 pontos). | 2 |
| 5 | Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas. | 4 |
| 6 | Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas (limite de 20 pontos). | 2 |
| 7 | Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico (limite de 20 pontos). | 2 |

IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

| IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO | | Pontos |
|--|--|---------------|
| 1 | Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos) | 4* |
| 2 | Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas. | 3* |
| 3 | Participação em congresso, seminário, encontro, jornada, etc. (limite de 10 pontos.) | 1 |

(*) Pontos por semestre.

V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

| V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO | | Pontos |
|--|---|---------------|
| 1 | Atividade acadêmica e administrativa designada por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargo equivalente com carga horária >=150 horas. | 3* |
| 2 | Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas. | 3* |
| 3 | Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas. | 3* |

(*) As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.

| V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO | | Pontos p/semestre |
|--|---|--------------------------|
| 1 | Reitor | 7 |
| 2 | Vice-Reitor ou Pró-Reitor | 5 |
| 3 | Chefe de Gabinete ou Procurador Geral | 3 |
| 4 | Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social. | 3 |
| 5 | Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias. | 3 |
| 6 | Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente. | 4 |
| 7 | Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente. | 3 |
| 8 | Chefe de Departamento. | 2 |
| 9 | Coordenador de Programa de Pós-Graduação stricto sensu. | 3 |
| 10 | Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio. | 3 |
| 11 | Diretor do Hospital Veterinário. | 3 |
| 12 | Diretor Geral do Hospital das Clínicas. | 4 |
| 13 | Diretor de Órgão de Administração Acadêmica. | 3 |
| 14 | Diretor de Campus do Interior. | 4 |
| 15 | Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional. | 3 |
| 16 | Vice-Coordenador de Programa de Pós-Graduação stricto sensu. | 1 |
| 17 | Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio. | 1 |



Documento assinado eletronicamente por **EVA APARECIDA DE OLIVEIRA, Chefe Pro Tempore da UAEDU**, em 10/05/2023, às 17:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufj.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0144526** e o código CRC **8D6F14AB**.

Referência: Processo nº 23854.002957/2023-40

SEI nº 0144526