



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

DIVULGAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO

Edital de Condições Gerais nº 34/2021

Edital Específico nº 23/2022

Área do concurso: Acordeon, Prática de Conjunto, Harmonia Funcional Aplicada ao Teclado, Estágio em Música Popular

DIVULGAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA DO CONCURSO

Fazemos saber a todos os interessados e ao público em geral que, nesta data e horário, tornamos público a composição da Banca Examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor do Magistério Superior, Classe A, da **Escola de Música e Artes Cênicas**, área: **Acordeon, Prática de Conjunto, Harmonia Funcional Aplicada ao Teclado, Estágio em Música Popular**, processo nº **23070.040541/2022-66** de que trata o Edital nº **34/2021 e 23/2022**, conforme segue:

NOME	LOTAÇÃO	FUNÇÃO
Everson Ribeiro Bastos	EMAC/UFG	Presidente
João Casimiro Kahil Cohon	EMAC/UFG	Membro Titular
Hélio Giovanni Medeiros da Silva	UFPB	Membro Titular
Diones Ferreira Correntino	EMAC/UFG	Suplente

Disponibilizamos para interposição de recursos o e-mail: adm.emac@ufg.br.

Professor Eduardo Meirinhos, Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas (EMAC) da Universidade Federal de Goiás (UFG), às 12h40min do dia 10 de novembro de 2022.



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Meirinhos, Diretor**, em 10/11/2022, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3328971** e o código CRC **94064DBB**.