



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

## NORMAS COMPLEMENTARES - CONCURSO PROFESSOR EFETIVO

### 1. DO CONCURSO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| NÚMERO DO PROCESSO (SEI) | 23070.011133/2022-05   |
| ÁREA DO CONCURSO         | <b>Ciência da Informação - Biblioteconomia - Fundamentos da Biblioteconomia nos contextos social, cultural e educacional.</b>  |
| NÚMERO DE VAGAS          | <b>1</b>   |
| REGIME DE TRABALHO       | <b>DE (Dedicação exclusiva)</b>  |
| FORMAÇÃO EXIGIDA         | <b>Graduação em Biblioteconomia e Doutorado nas seguintes áreas: Ciência da Informação ou Educação ou Ciências Sociais ou Filosofia ou Antropologia ou Letras ou História ou Artes ou Comunicação ou Direitos Humanos ou Ciência Política.</b> |

### 2. DAS PROVAS

#### 2.1 PROVA ESCRITA OU TEÓRICO-PRÁTICA

Considerando-se o que dispõe o artigo 5º da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021 fica estabelecido para este concurso que:

**2.1.1** No que se refere ao inciso I dos artigos 15 e 16 o tipo de prova será:

☒ ( X ) prova escrita

☐ ( ) prova teórico-prática.

**2.1.2** A prova a que se refere o subitem 2.1.1 será:

☐ ( ) com consulta

☒ ( X ) sem consulta

a) Serão considerados aptos/as a continuar no concurso os/as 05 (cinco) candidatos/as que obtiverem as maiores notas iguais ou superiores a 5,0.

b) Na ocorrência de empate, todos os/as candidatos/as classificados/as no limite de corte definido estarão habilitados/as a realizar as demais provas do concurso, ainda que seja ultrapassado o limite de candidatos/as definidos no item anterior.

c) Caso a prova escrita ou teórico-prática seja eliminatória, qualquer candidato/as que tenha realizado a prova poderá apresentar recurso em até 02 (dois) dias úteis após a sua divulgação, por meio de requerimento fundamentado, dirigido diretamente ao Diretor da Unidade Acadêmica/Chefe da Unidade Acadêmica Especial responsável pelo concurso, de acordo com o artigo 22 da Resolução CONSUNI Nº. 99/2021.

**2.1.3** Lista de pontos para a prova escrita ou teórico - prática:

1. As interfaces entre Biblioteconomia, educação, cultura e sociedade;
2. A biblioteca como equipamento social para o desenvolvimento educacional, cultural e econômico;
3. A biblioteca e o contexto escolar: a função didático pedagógica, estrutura e funcionamento;
4. A biblioteca escolar e os processos formativos do(a) leitor(a) na cultura escrita e digital;
5. Os fundamentos epistemológicos da Biblioteconomia no Brasil;
6. Formação e desenvolvimento de coleções: os princípios e os processos técnicos e intelectual;
7. Políticas públicas do livro e da leitura: concepções e equívocos;
8. Teoria da ação cultural em bibliotecas: princípios e processos;
9. A biblioteca como equipamento promotor da redução das assimetrias sociais: raça/etnia, gênero e sexualidade;
10. A biblioteca pública e comunitária: aspectos teóricos, conceituais e função social e cultural.

**2.1.4** O sorteio do ponto da prova escrita ou teórico-prática será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso.

**2.1.5** A prova escrita ou teórico-prática será 24 horas após o encerramento da instalação do concurso e terá duração de 4 (quatro) horas.

| Tabela de Pontuação da Prova Escrita ou Teórico-Prática   |                 |
|---|-----------------|
| Itens Avaliados   | Pontuação       |
| Domínio conceitual e metodológico e as inter-relações com a área do conhecimento  | <b>4 pontos</b> |
| Capacidade de problematizar o tema com fundamentação teórica, abrangência, atualidade e relação entre teoria e prática  | <b>3 pontos</b> |
| Capacidade de expressão da linguagem acadêmica em texto dissertativo.<br>Texto dissertativo observando as regras linguísticas e gramaticais necessárias para a atividade intelectual proposta:<br>“demonstrar, mediante argumentos, uma tese, que é uma solução proposta para um problema, relativo a um determinado tema. A demonstração baseia-se num processo de reflexão por argumentos [...] na articulação de ideias e fatos, portadores de razão daquilo que se quer demonstrar” (SEVERINO, 2007, p. 78).<br>SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo : Cortez, 2007. p. 78. | <b>2 pontos</b> |
| Coesão, coerência textual e correção gramatical   | <b>1 ponto</b>  |

## 2.2 PROVA DIDÁTICA

**2.2.1** O sorteio do ponto para a prova didática será realizado com antecedência mínima de 24 horas do início da realização da prova pelo primeiro candidato.

**2.2.2.** Lista de pontos para a prova didática:

1. As interfaces entre Biblioteconomia, educação, cultura e sociedade;
2. A biblioteca como equipamento social para o desenvolvimento educacional, cultural e econômico;
3. A biblioteca e o contexto escolar: a função didático pedagógica, estrutura e funcionamento;
4. A biblioteca escolar e os processos formativos do(a) leitor(a) na cultura escrita e digital;
5. Os fundamentos epistemológicos da Biblioteconomia no Brasil;
6. Formação e desenvolvimento de coleções: os princípios e os processos técnicos e intelectual;
7. Políticas públicas do livro e da leitura: concepções e equívocos;
8. Teoria da ação cultural em bibliotecas: princípios e processos;
9. A biblioteca como equipamento promotor da redução das assimetrias sociais: raça/etnia, gênero e sexualidade;
10. A biblioteca pública e comunitária: aspectos teóricos, conceituais e função social e cultural.

**2.2.3** Cada candidato(a) disporá de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos para a prova didática.

**2.2.4** Será facultado à banca examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do(a) candidato(a) sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao(a) candidato(a) igual período para responder a essa arguição, conforme § 7º artigo 24, da Resolução CONSUNI-UGF nº 99/2021.

| Tabela de Pontuação da Prova Didática  |                  |
|--|------------------|
| Itens Avaliados  | Pontuação        |
| Domínio do assunto   | <b>4 pontos</b>  |
| Capacidade de Comunicação  | <b>0,5 ponto</b> |
| Organização do Pensamento<br>1 - Capacidade do(a) candidato(a) de articular a temática do ponto sorteado com a abordagem proposta para a prova didática. | <b>2 pontos</b>  |
| Planejamento<br>1 - Apresentação do plano de ensino.   | <b>1 ponto</b>   |
| Apresentação da Aula<br>1 - Arguição: consistência das respostas às questões feitas pela banca   | <b>1,5 ponto</b> |
| Tempo de aula<br>1 - Adequação do conteúdo ao tempo disponível.  | <b>1 ponto</b>   |

- Apresentação de um plano de aula em que o/a candidato/a seja capaz de organizar a aula observando: pequena ementa do assunto, conteúdo, metodologia, avaliação e referências bibliográficas pertinentes e proporcionais à uma aula;
- Propor atividades de avaliação com critérios definidos e compatíveis ao conteúdo proposto;
- Fazer uma apresentação autônoma do conteúdo para além do recurso de data show utilizado;
- Não considerar a banca como alunos/as.

## 2.3 MEMORIAL

**2.3.1** O memorial consistirá na análise crítica das atividades realizadas pelo/a candidato/a, incluindo a defesa da produção intelectual e dos projetos de pesquisa e de extensão, entre outros, com o objetivo de avaliar a sua experiência em relação às demandas institucionais para a área de conhecimento preconizada no edital do concurso.

**2.3.2** Na avaliação do memorial deverá ser observado o que dispõe os artigos 26 a 28 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021.

**2.3.3** O candidato deverá entregar três cópias do memorial no ato da instalação do concurso.

**2.3.4** A defesa do memorial terá duração máxima de **30 minutos** minutos. Cada membro da banca examinadora terá no máximo **10 minutos** minutos para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

| Tabela de Pontuação do Memorial  |                 |
|--|-----------------|
| Itens Avaliados  | Pontuação       |
| Participação no processo de transmissão de conhecimento<br>1 - Apresentação da trajetória do(a) candidato(a) em sua carreira acadêmica no formato memorial | <b>3 pontos</b> |
| Experiência no processo de produção de conhecimento  | <b>3 pontos</b> |
| Qualificação<br>1 - (percurso de formação do(a) candidato(a))  | <b>3 pontos</b> |
| Experiência Administrativa<br>1 - Experiência profissional   | <b>1 ponto</b>  |

1. O Memorial deverá configurar, segundo Severino (2007, p. 244), “uma retomada articulada e intencionalizada dos dados do Curriculum Vitae do estudioso, no qual sua trajetória acadêmico-profissional fora montada e documentada, com base em informações objetiva e laconicamente elencadas”. O Memorial tem, portanto, a finalidade de inserir, explicitar e justificar seu plano de trabalho científico e acadêmico.
2. **Atender o que dispõe a Resolução CONSUNI Nº 99/2021. Art. 26.** O memorial consistirá na análise crítica das atividades realizadas pelo candidato, incluindo a defesa da produção intelectual e dos projetos de pesquisa e de extensão, entre outros, com o objetivo de avaliar a sua experiência em relação às demandas institucionais **para a área de conhecimento preconizada no Edital do Concurso.**

#### **Parágrafo único.**

O memorial deve apresentar a contribuição do(a) candidato(a) ao ensino, pesquisa, extensão e administração, estabelecendo os pressupostos teóricos e os marcos conceituais dessa atuação, discutindo os resultados alcançados, a importância de sua contribuição e os possíveis desdobramentos e consequências nessas áreas, tomando-se como referência os seguintes indicadores:

I participação no processo de transmissão do conhecimento, caracterizada por atividades de ensino, englobando orientação, produção de textos, métodos ou material didático, reformulação de currículos, ementas e programas de disciplinas, que evidenciem familiaridade com a bibliografia básica atualizada de sua área de atuação;

II experiência no processo de produção de conhecimento, caracterizada por atividades de desenvolvimento ou coordenação de projetos de ensino, pesquisa ou de extensão; apresentação de trabalhos em eventos científicos, técnicos, artísticos ou culturais; publicação, individualmente ou em colaboração, de livros, capítulos de livros e artigos em periódicos especializados; registro de patentes ou de outro tipo de produção intelectual; ou, nos casos de candidatos da área de artes, produção de trabalhos em formas de expressão características dessa área;

III qualificação por meio de cursos de aperfeiçoamento, especialização, estágio em instituições de ensino ou de pesquisa do país ou do exterior;

IV experiência administrativa, caracterizada pelo exercício de chefias, coordenações, bem como participação em órgãos colegiados e comissões de trabalho de reconhecida relevância;

V outros indicadores que o candidato julgar relevantes para sua carreira profissional.

## **2.4 PROVA DE TÍTULOS**

**2.4.1** A banca atribuirá uma única nota de títulos para cada candidato/a.

**2.4.2** O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

**2.4.3** Serão consideradas para pontuação na prova de títulos as atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato nos últimos 10 anos. A nota de títulos será calculada de acordo com a pontuação da tabela anexa às Normas Complementares, em conformidade com o disposto nos artigos 30 e 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021.

**2.4.4** Os pesos para o cálculo da nota de títulos, atendendo o inciso VII do artigo 31 da Resolução CONSUNI-UFG nº 99/2021 da UFG, são os seguintes:

| Atividades  | Peso       |
|---|------------|
| I - Atividades de Ensino                          | <b>4,0</b> |
| II - Produção Intelectual                         | <b>2,0</b> |
| III - Atividades de Pesquisa e Extensão           | <b>2,0</b> |
| IV - Atividades de Qualificação                   | <b>1,0</b> |
| V - Atividades Administrativas e de Representação | <b>1,0</b> |

## **3. DISPOSIÇÕES FINAIS**

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI-UFG nº. 99/2021, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

# ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

## I - ATIVIDADES DE ENSINO

| I - 1 ENSINO                                 | PONTOS  |
|--|---|
| Magistério no ensino médio ou fundamental    | 4 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano. |
| Disciplina ministrada no magistério superior | 6 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano. |

| I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)   |   | Pontos |
|---|---|--------|
| A pontuação dos itens 4 a 12 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação. |   |        |
| 1   | Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*)             | 25     |
| 2   | Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)      | 18     |
| 3   | Aluno orientado em monografia de especialização aprovada.                 | 5      |
| 4   | Aluno orientado de residência em área de saúde ou outras.                 | 5      |
| 5   | Aluno orientado em estágio supervisionado.                                | 3      |
| 6   | Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso.                        | 3      |
| 7   | Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional. | 3      |
| 8   | Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros).     | 3      |
| 9   | Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional.       | 3      |
| 10  | Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional.   | 3      |
| 11  | Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional.          | 1      |
| 12  | Aluno orientado em Prática como Componente Curricular (PCC).              | 1      |
| *A Atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.                  |   |        |

| I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS |   | Pontos |
|------------------------------------|---|--------|
| 1                                  | Membro de banca de concurso para docentes efetivos.   | 4      |
| 2                                  | Membro de banca de defesa de tese de doutorado.   | 4      |
| 3                                  | Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado.   | 3      |
| 4                                  | Membro de banca de qualificação de doutorado.   | 4      |
| 5                                  | Membro de banca de qualificação de mestrado.  | 3      |
| 6                                  | Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas. | 1      |
| 7                                  | Curso, palestra ou treinamento não curricular ministrado para docentes, funcionários ou alunos.   | 1      |
| 8                                  | Premiação ou láurea relacionada à área acadêmica.   | 3      |

## II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

| II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA  |   | Pontos |
|---|---|--------|
| 1   | Artigo de opinião (limitado a 5 pontos)                                     | 1      |
| 2   | Publicação de resenha, prefácio ou verbete.                                 | 1      |
| 3   | Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator). | 5      |
| 4   | Artigo em periódico especializado com corpo editorial.                      | 22     |
| 5   | Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial.           | 5      |
| 6   | Artigo de divulgação científica, tecnológica e artística.                   | 1      |
| 7   | Apresentação oral de trabalho em evento científico.                         | 3      |
| 8   | Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico.            | 1      |
| 9   | Resumo publicado em anais de evento científico.                             | 2      |
| 10  | Trabalho completo publicado em anais de evento científico.                  | 5      |
| 11  | Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional.           | 8      |
| 12  | Livro publicado em editora com corpo editorial.                             | 40     |
| 13  | Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial.                 | 22     |
| 14  | Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial.                 | 12     |
| 15  | Monografia de especialização aprovada. (*)                                  | 7      |
| 16  | Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)                           | 20     |
| 17  | Tese de doutorado defendida e aprovada. (*)                                 | 40     |
| *Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares. |   |        |

| II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA | Pontos |
|---------------------------|--------|
|---------------------------|--------|

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | Peça e musical (promoção ou produção).  | 3  |
| 2  | Design gráfico de capa de livro, cartaz ou similares.                                   | 3  |
| 3  | Filme, vídeo, disco ou audiovisual de divulgação científica e informativo.              | 5  |
| 4  | Filme, vídeo, disco ou audiovisual artístico produzido.                                 | 12 |
| 5  | Participação em exposição e apresentação artística local (individual/camerista).        | 5  |
| 6  | Participação em exposição e apresentação artística nacional (individual/camerista).     | 8  |
| 7  | Participação em exposição e apresentação artística internacional (individual/camerista) | 15 |
| 8  | Participação em exposição e apresentação artística local (coletiva).                    | 2  |
| 9  | Participação em exposição e apresentação artística nacional (coletiva).                 | 5  |
| 10 | Participação em exposição e apresentação artística internacional (coletiva).            | 8  |
| 11 | Participação em peça de teatro, musical ou cinema.                                      | 2  |
| 12 | Peça e musical (autoria).   | 30 |
| 13 | Promoção ou produção artística premiada em evento local.                                | 5  |
| 14 | Promoção ou produção artística premiada em evento nacional.                             | 10 |
| 15 | Promoção ou produção artística premiada em evento internacional.                        | 15 |

| II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA |   | Pontos |
|--|---|--------|
| 1                                      | Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de evento científico ou em periódico com corpo editorial.                                       | 15     |
| 2                                      | Parecer técnico emitido em consultoria oficializada por convites, convênios, contratos, ou portarias da administração e consultoria <i>ad hoc</i> . | 3      |
| 3                                      | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente.  | 22     |
| 4                                      | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente.  | 3      |
| 5                                      | Criação, produção ou edição de sítio para Internet.   | 1      |
| 6                                      | Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial.   | 15     |
| 7                                      | Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume).   | 15     |
| 8                                      | Trabalho de editoria em comunicação (por ano).  | 3      |
| 9                                      | Organização, promoção ou produção de evento científico, artístico e esportivo.  | 5      |
| 10                                     | Editoria ou organização de anais de evento científico, máximo de dois eventos por ano.  | 5      |
| 11                                     | Portfólio.  | 22     |

### III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

| III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA |  | Pontos |
|--|--|--------|
| 1  | Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento.  | 8      |
| 2  | Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento.  | 4      |
| 3  | Participante de projeto de pesquisa com financiamento. | 4      |
| 4  | Participante de projeto de pesquisa sem financiamento. | 2      |

| III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO |   | Pontos |
|--------------------------------|---|--------|
| 1                              | Participante de projeto de extensão/cultura.  | 2      |
| 2                              | Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas.  | 4      |
| 3                              | Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas.   | 2      |
| 4                              | Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico. | 3      |
| 5                              | Outra atividade de extensão, cultura e esporte diferente das anteriores.                                | 2      |
| 6                              | Coordenador de projeto de extensão e cultura.   | 4      |
| 7                              | Coordenador de curso de especialização.   | 5      |

### IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

| IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO |   | Pontos p/semestre |
|---------------------------------|---|-------------------|
| 1                               | Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos)                   | 4                 |
| 2                               | Candidato regularmente matriculado em programa de doutorado (máximo de 12 pontos) | 2                 |
| 3                               | Candidato regularmente matriculado em programa de mestrado (máximo de 6 pontos).  | 1                 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas. | 3 |
| 5 | Participação em congresso, seminário, encontro, jornada, etc.             | 1 |

## V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

| V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO |   | Pontos |
|---|---|--------|
| 1   | Atividade acadêmica e administrativa designada por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargo equivalente com carga horária >=150 horas. | 3*     |
| 2   | Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas.   | 3*     |
| 3   | Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas.   | 3*     |

(\*) As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.

| V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO |  | Pontos p/semestre |
|---|--|-------------------|
| 1   | Reitor   | 7                 |
| 2   | Vice-Reitor ou Pró-Reitor  | 5                 |
| 3   | Chefe de Gabinete ou Procurado Geral                                 | 3                 |
| 4   | Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social.                | 3                 |
| 5   | Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias.                | 3                 |
| 6   | Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.                   | 4                 |
| 7   | Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.              | 3                 |
| 8   | Chefe de Departamento.   | 2                 |
| 9   | Coordenador de Programa de Pós - Graduação <i>stricto sensu</i> .    | 3                 |
| 10  | Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.              | 3                 |
| 11  | Diretor do Hospital Veterinário.                                     | 3                 |
| 12  | Diretor Geral do Hospital das Clínicas.                              | 4                 |
| 13  | Diretor de Órgão de Administração Acadêmica.                         | 3                 |
| 14  | Diretor de Campus do Interior.                                       | 4                 |
| 15  | Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional.        | 3                 |
| 16  | Vice-Coordenador de Programa de Pós Graduação <i>stricto sensu</i> . | 1                 |
| 17  | Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.         | 1                 |



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Christino, Diretor**, em 29/04/2022, às 10:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2817923** e o código CRC **BF0B2EB7**.