



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

## NORMAS COMPLEMENTARES - CONCURSO PROFESSOR EFETIVO

Edital de Condições Gerais nº 09/2020 – Publicado no DOU em 21/09/2020

Edital Específico nº 18/2021 – Publicado no DOU em 30/06/2021

O Conselho Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia - FCT/UFG da UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o Edital Específico nº 18/2021/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 30/06/2021, seção 3, páginas 78 e 79, de acordo com a Resolução CONSUNI Nº. 23/2018 e condições do edital:

### 1. DO CONCURSO

|                            |  |
|----------------------------|--|
| ÁREA DE CONCENTRAÇÃO       | Geotecnologias e Geologia  |
| NÚMERO DE VAGAS            | 01 (uma)   |
| REGIME DE TRABALHO         | Dedicação Exclusiva - DE   |
| FORMAÇÃO EXIGIDA           | Graduação em Geologia ou Engenharia Geológica e Doutorado em Geologia ou Geociências |
| PERFIL DESEJADO (opcional) | Profissional que possa atuar em diferentes áreas da Geologia                         |

### 2. DA INSCRIÇÃO

Pelo [sítio da UFG](#) na Internet, por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso, e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga até a data prevista para o vencimento.

A cópia digital da GRU e seu comprovante de pagamento deverão ser anexados à inscrição do candidato no [sítio da UFG](#) em um único arquivo até as 23 horas e 59 minutos da data prevista para o vencimento da GRU, e os originais deverão ser entregues no ato de instalação do concurso.

Período de inscrição: 02/08/2021 até 27/09/2021

### 3. DAS PROVAS

#### 3.1 PROVA ESCRITA OU TEÓRICO-PRÁTICA

Considerando-se o que dispõe o artigo 5º da Resolução CONSUNI Nº. 23/2018, o Conselho Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT) da UFG estabelece para este concurso que:

**3.1.1** No que se refere ao artigo 14 e inciso I dos artigos 18 e 19 o tipo de prova será:

( X ) prova escrita

( ) prova teórico-prática.

Prova com caráter eliminatório: ( ) sim ( X ) não

**3.1.2** A prova escrita será:

( ) com consulta

( X ) sem consulta

**3.1.3** Lista de pontos para a prova escrita

1. Princípios físicos do sensoriamento remoto: radiações eletromagnéticas, interações energia-matéria, reflectância e janelas atmosféricas.
2. Classificação e características descritivas de sistemas sensores.
3. Geotecnologias (sensoriamento remoto, GPS e SIG).
4. Geoprocessamento de imagens de sensores remotos.
5. Fotointerpretação de estruturas geológicas e litotipos em diferentes escalas.
6. Integração de dados de sensoriamento remoto, geofísica e geoquímica para o mapeamento geológico.
7. Sensoriamento remoto aplicado à prospecção mineral.
8. Fotogrametria e fotografias aéreas: princípios e instrumentação.
9. Cartografia digital geológica.

10. A utilização da fotointerpretação nas etapas de campo e na finalização de mapas geológicos.
  11. Integração de dados de sensoriamento remoto óptico e radar de mapeamento geológico.
  12. Fotogeomorfologia.
- a) O sorteio do ponto da prova **escrita** será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso.
- b) A prova **escrita** será **vinte e quatro (24) horas** após o encerramento da instalação do concurso e terá duração de **quatro (4) horas**.

| Tabela de Pontuação da Prova Escrita           |           |
|--|-----------|
| Itens Avaliados                                | Pontuação |
| Conhecimentos                                  | <b>7</b>  |
| Capacidade de expressão em linguagem acadêmica | <b>3</b>  |

### 3.2 PROVA DIDÁTICA

- a) O sorteio do ponto para a prova didática será realizado com antecedência mínima de 24 horas do início da realização da prova pelo primeiro candidato.

Lista de pontos para a prova didática

1. Princípios físicos do sensoriamento remoto: radiações eletromagnéticas, interações energia-matéria, reflectância e janelas atmosféricas.
  2. Classificação e características descritivas de sistemas sensores.
  3. Geotecnologias (sensoriamento remoto, GPS e SIG).
  4. Geoprocessamento de imagens de sensores remoto.
  5. Fotointerpretação de estruturas geológicas e litotipos em diferentes escalas.
  6. Integração de dados de sensoriamento remoto, geofísica e geoquímica para o mapeamento geológico.
  7. Sensoriamento remoto aplicado à prospecção mineral.
  8. Fotogrametria e fotografias aéreas: princípios e instrumentação.
  9. Cartografia digital geológica.
  10. A utilização da fotointerpretação nas etapas de campo e na finalização de mapas geológicos.
  11. Integração de dados de sensoriamento remoto óptico e radar no mapeamento geológico.
  12. Fotogeomorfologia.
- b) Cada candidato disporá de no mínimo 40 (quarenta) minutos e no máximo 50 (cinquenta) minutos para a prova didática.
- c) Será facultado à Banca Examinadora um período de até vinte (20) minutos para arguição do candidato sobre o conteúdo da prova didática, assegurado ao candidato igual período para responder a arguição, conforme artigo 22, § 9º da Resolução CONSUNI Nº 23/2018.

| Tabela de Pontuação da Prova Didática |           |
|---------------------------------------|-----------|
| Itens Avaliados                       | Pontuação |
| Domínio do assunto                    | <b>3</b>  |
| Capacidade de Comunicação             | <b>3</b>  |
| Organização do Pensamento             | <b>2</b>  |
| Planejamento                          | <b>1</b>  |
| Apresentação da Aula                  | <b>1</b>  |

### 3.3 PROVA DE TÍTULOS

- a) A banca atribuirá uma **única** Nota de Títulos para cada candidato.
- b) O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).
- c) O **Conselho Diretor da Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT)** aprovou, às atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato, nos últimos **cinco (5)** anos, pontuação de acordo com a tabela anexa às Normas Complementares, considerando as pontuações máximas dispostas no anexo da Resolução CONSUNI Nº 23/2018.
- d) Os pesos para o cálculo da Nota de Títulos, atendendo o inciso VII do artigo 25 da Resolução CONSUNI Nº 23/2018 da UFG, são os seguintes:

| Atividades                | Peso     |
|---------------------------|----------|
| I - Atividades de Ensino  | <b>3</b> |
| II - Produção Intelectual | <b>2</b> |

|   |          |
|---|----------|
| III - Atividades de Pesquisa e Extensão           | <b>2</b> |
| IV - Atividades de Qualificação                   | <b>2</b> |
| V - Atividades Administrativas e de Representação | <b>1</b> |

### 3.4 MEMORIAL

- a) O memorial consistirá na análise crítica das atividades realizadas pelo candidato, incluindo a defesa da produção intelectual e dos projetos de pesquisa e de extensão, entre outros, com o objetivo de avaliar a sua experiência em relação às demandas institucionais para a área de conhecimento preconizada no Edital do Concurso.
- b) Na avaliação do memorial deverá ser observado o que dispõe os artigos 26 a 28 da Resolução CONSUNI Nº 23/2018.
- c) O candidato deverá entregar **três** cópias do memorial no ato da instalação do concurso.
- d) A defesa do memorial terá duração máxima de **trinta (30)** minutos. Cada membro da Banca Examinadora terá no máximo **dez (10)** minutos para arguir o candidato, sendo assegurado igual período para resposta.

| Tabela de Pontuação do Memorial                         |           |
|---|-----------|
| Itens Avaliados   | Pontuação |
| Participação no processo de transmissão de conhecimento | <b>3</b>  |
| Experiência no processo de produção de conhecimento     | <b>3</b>  |
| Qualificação  | <b>3</b>  |
| Experiência Administrativa                              | <b>1</b>  |
| Outros  | <b>0</b>  |

### 4. DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO

A **Faculdade de Ciências e Tecnologia (FCT)** disponibilizará no [sítio da UFG](#) na Internet, com pelo menos dez dias de antecedência, a data, local e horário de início e fim da instalação do concurso.

### 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução CONSUNI Nº. 23/2018, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

## ANEXO - TABELA DE PONTUAÇÕES MÁXIMAS NA PROVA DE TÍTULOS

### I - ATIVIDADES DE ENSINO

| I - 1 ENSINO                                 | PONTOS  |
|--|---|
| Magistério no ensino médio ou fundamental    | 4 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano. |
| Disciplina ministrada no magistério superior | 6 pontos por ano efetivamente lecionado ou proporcionalmente à fração de ano. |

| I - 2 ENSINO - ORIENTAÇÃO (*)   |   | Pontos |
|---|---|--------|
| A pontuação dos itens 4 a 12 será considerada por ano de orientação ou proporcional ao período de orientação. |   |        |
| 1   | Aluno orientado em tese de doutorado defendida e aprovada (*)             | 25     |
| 2   | Aluno orientado em dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)      | 18     |
| 3   | Aluno orientado em monografias de especialização aprovada.                | 5      |
| 4   | Aluno orientado de residência médica.                                     | 5      |
| 5   | Aluno orientado em estágio supervisionado.                                | 3      |
| 6   | Aluno orientado em trabalho de conclusão de curso.                        | 3      |
| 7   | Aluno orientado em iniciação científica dentro de programa institucional. | 3      |
| 8   | Aluno orientado em programas institucionais especiais (PET e outros).     | 3      |
| 9   | Aluno orientado, de licenciatura, dentro de programa institucional.       | 3      |
| 10  | Aluno orientado, de extensão/cultura, dentro de programa institucional.   | 3      |
| 11  | Aluno orientado, em monitoria, dentro de programa institucional.          | 1      |
| 12  | Aluno orientado em Prática como Componente Curricular (PCC).              | 1      |

\*A Atividade de coorientação será pontuada com a metade dos pontos estabelecidos neste item.

| I - 3 OUTRAS ATIVIDADES ACADÊMICAS |   | Pontos |
|------------------------------------|---|--------|
| 1                                  | Membro de banca de concurso para docentes efetivos.   | 4      |
| 2                                  | Membro de banca de defesa de tese de doutorado.       | 4      |
| 3                                  | Membro de banca de defesa de dissertação de mestrado. | 3      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 4 | Membro de banca de qualificação de doutorado.  | 4 |
| 5 | Membro de banca de qualificação de mestrado.   | 3 |
| 6 | Membro de banca de defesa de monografia, trabalho de conclusão de curso e outros tipos de bancas.  | 1 |
| 7 | Cursos, palestras ou treinamento não curricular ministrados para docentes, funcionários ou alunos. | 1 |
| 8 | Premiação ou láurea relacionada à área acadêmica.  | 3 |

## II - PRODUÇÃO INTELECTUAL

| II - 1 PRODUÇÃO CIENTÍFICA  |   | Pontos |
|---|---|--------|
| 1   | Artigo de opinião (limitado a 5 pontos)                                     | 1      |
| 2   | Publicação de resenha, prefácio ou verbete.                                 | 1      |
| 3   | Manual, catálogo ou boletim, com ficha catalográfica (organizador/redator). | 5      |
| 4   | Artigos em periódico especializado com corpo editorial.                     | 22     |
| 5   | Resumo ou resenha em periódico especializado com corpo editorial.           | 5      |
| 6   | Artigos de divulgação científica, tecnológica e artística.                  | 1      |
| 7   | Apresentação oral de trabalho em evento científico.                         | 3      |
| 8   | Apresentação de trabalho no formato painel em evento científico.            | 1      |
| 9   | Resumo publicado em anais de evento científico.                             | 2      |
| 10  | Trabalho completo publicado em anais de evento científico.                  | 5      |
| 11  | Trabalho premiado em evento científico nacional ou internacional.           | 8      |
| 12  | Livro publicado em editora com corpo editorial.                             | 40     |
| 13  | Livro traduzido e publicado em editora com corpo editorial.                 | 22     |
| 14  | Capítulo de livro publicado em editora com corpo editorial.                 | 12     |
| 15  | Monografia de especialização aprovada. (*)                                  | 7      |
| 16  | Dissertação de mestrado defendida e aprovada. (*)                           | 20     |
| 17  | Tese de doutorado defendida e aprovada. (*)                                 | 40     |
| *Estes itens serão pontuados independentemente do período estabelecido nas normas complementares. |   |        |

| II - 2 PRODUÇÃO ARTÍSTICA |   | Pontos |
|---------------------------|---|--------|
| 1                         | Peças e musicais (promoção ou produção).  | 3      |
| 2                         | Design gráfico de capas de livros, cartazes ou similares.                                   | 3      |
| 3                         | Filmes, vídeos, discos ou audiovisuais de divulgação científica e informativos.             | 5      |
| 4                         | Filmes, vídeos, discos ou audiovisuais artísticos produzidos.                               | 12     |
| 5                         | Participação em exposições e apresentações artísticas locais (individual/camerista).        | 5      |
| 6                         | Participação em exposições e apresentações artísticas nacionais (individual/camerista).     | 8      |
| 7                         | Participação em exposições e apresentações artísticas internacionais (individual/camerista) | 15     |
| 8                         | Participação em exposições e apresentações artísticas locais (coletiva).                    | 2      |
| 9                         | Participação em exposições e apresentações artísticas nacionais (coletiva).                 | 5      |
| 10                        | Participação em exposições e apresentações artísticas internacionais (coletiva).            | 8      |
| 11                        | Participação em peças de teatro, musicais ou cinema.  | 2      |
| 12                        | Peças e musicais (autoria).   | 30     |
| 13                        | Promoção ou produção artística premiada em evento local.                                    | 5      |
| 14                        | Promoção ou produção artística premiada em evento nacional.                                 | 10     |
| 15                        | Promoção ou produção artística premiada em evento internacional.                            | 15     |

| II - 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA |  | Pontos |
|--|--|--------|
| 1                                      | Produção de <i>software</i> com divulgação em anais de eventos científicos ou em periódicos com corpo editorial.   | 15     |
| 2                                      | Pareceres técnicos emitidos em consultorias oficializadas por convites, convênios, contratos, ou portaria da administração e consultoria <i>ad hoc</i> . | 3      |
| 3                                      | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho com patente.   | 22     |
| 4                                      | Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente.   | 3      |
| 5                                      | Criação, produção ou edição de sítios para Internet.   | 1      |
| 6                                      | Editoria ou organização de livro, publicado em editora com corpo editorial.  | 15     |
| 7                                      | Editoria de periódico especializado com corpo editorial (por volume).  | 15     |
| 8                                      | Trabalho de editoria em comunicação (por ano).   | 3      |
| 9                                      | Organização, promoção ou produção de eventos científicos, artísticos e esportivos.   | 5      |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 10 | Editoria ou organização de anais de eventos científicos, máximo de dois eventos por ano. | 5  |
| 11 | Portfólio.   | 22 |

### III - ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

| III - 1 ATIVIDADES EM PROJETOS DE PESQUISA |  | Pontos |
|--|--|--------|
| 1  | Coordenador de projeto de pesquisa com financiamento.  | 8      |
| 2  | Coordenador de projeto de pesquisa sem financiamento.  | 4      |
| 3  | Participante de projeto de pesquisa com financiamento. | 4      |
| 4  | Participante de projeto de pesquisa sem financiamento. | 2      |

| III - 2 ATIVIDADES DE EXTENSÃO |   | Pontos |
|--------------------------------|---|--------|
| 1                              | Participante de projeto de extensão/cultura.  | 2      |
| 2                              | Curso de extensão ministrado com 40 ou mais horas.  | 4      |
| 3                              | Curso de extensão ministrado com menos de 40 horas.   | 2      |
| 4                              | Palestrante, conferencista ou participante em mesa redonda em evento científico, cultural ou artístico. | 3      |
| 5                              | Outras atividades de extensão, cultura e esportes diferentes das anteriores.                            | 2      |
| 6                              | Coordenador de projeto de extensão e cultura.   | 4      |
| 7                              | Coordenador de curso de especialização.   | 5      |

### IV - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

| IV - 1 PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO |  | Pontos p/semestre |
|---------------------------------|--|-------------------|
| 1                               | Estágio de pós-doutorado ou estágio sênior (máximo de 8 pontos)                    | 4                 |
| 2                               | Candidato regularmente matriculado em programas de doutorado (máximo de 12 pontos) | 2                 |
| 3                               | Candidato regularmente matriculado em programas de mestrado (máximo de 6 pontos).  | 1                 |
| 4                               | Curso de aperfeiçoamento realizado com carga horária superior a 40 horas.          | 3                 |
| 5                               | Participação em congressos, seminários, encontros, jornadas, etc.                  | 1                 |

### V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

| V - 1 ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO |   | Pontos |
|---|---|--------|
| 1   | Atividades acadêmicas e administrativas designadas por portaria do Reitor, Pró-Reitor, Diretor de Unidade Acadêmica ou cargos equivalentes com carga horária >=150 horas. | 3*     |
| 2   | Representante em entidade científica, artística e cultural com carga horária igual ou superior a 150 horas.   | 3*     |
| 3   | Representante em comissão de órgão governamental com carga horária igual ou superior a 150 horas.   | 3*     |

(\*) As atividades com esforço de carga horária inferior a 150 horas serão pontuadas proporcionalmente às horas efetivamente realizadas com a correspondência de 03 pontos para 150 horas.

| V - 2 ATIVIDADES DE DIREÇÃO EXERCIDAS NO MAGISTÉRIO |   | Pontos p/semestre |
|---|---|-------------------|
| 1   | Reitor  | 7                 |
| 2   | Vice-Reitor ou Pró-Reitor   | 5                 |
| 3   | Chefe de Gabinete ou Procurado Geral                              | 3                 |
| 4   | Assessor direto da Reitoria ou de Comunicação Social.             | 3                 |
| 5   | Coordenador vinculado à Reitoria ou às Pró-Reitorias.             | 3                 |
| 6   | Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.                | 4                 |
| 7   | Vice-Diretor de Unidade Acadêmica ou órgão equivalente.           | 3                 |
| 8   | Chefe de Departamento.  | 2                 |
| 9   | Coordenador de Programa de Pós - Graduação <i>stricto sensu</i> . | 3                 |
| 10  | Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.           | 3                 |
| 11  | Diretor do Hospital Veterinário.                                  | 3                 |
| 12  | Diretor Geral do Hospital das Clínicas.                           | 4                 |
| 13  | Diretor de Órgão de Administração Acadêmica.                      | 3                 |
| 14  | Diretor de Campus do Interior.                                    | 4                 |
| 15  | Presidente da CPPD ou da Comissão de Avaliação Institucional.     | 3                 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 16 | Vice-Coordenador de Programa de Pós Graduação <i>stricto sensu</i> . | 1 |
| 17 | Vice-Coordenador de Curso de Graduação, Fundamental e Médio.         | 1 |



Documento assinado eletronicamente por **Julio Cesar Valandro Soares, Diretor**, em 06/07/2021, às 15:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2186422** e o código CRC **2128E1D6**.