



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

## ATA EMAC DA PROVA DIDÁTICA, SORTEIO DO PONTO/2019

Edital n.º 13/2019

Área do concurso: Composição e Linguagem Musical

Às oito horas do dia 26 de setembro de 2019 na sala 230 da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, no Campus II, reuniram-se Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa, presidente da Comissão Julgadora do Concurso Público de Professor Efetivo para a Área de Composição e Linguagem Musical, dos Cursos da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, Wesley Martins Silva e Robson Pires Gonçalves, técnicos administrativos da Escola de Música e Artes Cênicas para a realização do sorteio do ponto da PROVA DIDÁTICA. Foram abertos os trabalhos pelo presidente da comissão julgadora, Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa, com a presença dos candidatos: ADRIANO CLARO MONTEIRO, CARLOS ALBERTO FAÍSCA FERNANDES GOMES, FELIPE MENDES DE VASCONCELOS e LUIZ EDUARDO GONÇALVES. Procedeu-se ao sorteio do ponto com o seguinte resultado: **PONTO 1 – Teorias analíticas da música dos séculos XX e XXI**. Encerrou-se este momento às oito horas e cinco minutos. Nada mais havendo a tratar, o presidente da Comissão Julgadora encerrou os trabalhos.

Goiânia, 26 de setembro de 2019.



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa**, **Professor do Magistério Superior**, em 26/09/2019, às 10:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0910806** e o código CRC **611D15C2**.