



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Edital nº 6/2019

Área: Composição e Linguagem Musical

CRONOGRAMA PRELIMINAR DE ATIVIDADES

Fazemos saber a todos os interessados e ao público em geral, que nesta data e horário tornamos público o Cronograma de Atividades do Concurso de Professor Efetivo da Escola de Música e Artes Cênicas, área de Composição e Linguagem Musical, processo nº 23070.012949/2019-42 de que trata o Edital nº 6/2019, com a seguinte discriminação:

DATA	HR	DESCRIÇÃO	LOCAL
19/09/19	13h00	Instalação do concurso	Sala 230
19/09/19	14h00	Prova Teórico-Prática (Partes 1 e 3)	Sala 230
20/09/19	8h30	Sorteio da Ordem dos Candidatos	Sala 230
20/09/19	9h00	Prova Teórico-Prática (Partes 2 e 4)	Sala 230
23/09/19	8h00	Sessão Pública de Apuração e Proclamação do Resultado da Prova Teórico-Prática	Sala 216
26/09/19	8h00	Sorteio de Ponto / Ordem dos Candidatos	Sala 230
27/09/19	8h00	Sorteio da Ordem dos Candidatos	Sala 230
27/09/19	8h30	Prova Didática	Sala 230
28/09/19	8h30	Sorteio da Ordem dos Candidatos	Sala 230
28/09/19	9h00	Defesa de Memorial	Sala 230
30/09/19	10h00	Sessão Pública de Apuração e Proclamação do Resultado Preliminar	Sala 216
04/10/19	9h00	Divulgação de Resultado Definitivo	Site

O Edital nº 6/2019, descreve no item “11.3.1 – Poderá ser formalizado recurso ao Conselho Diretor ou Colegiado da Unidade diretamente responsável pelo concurso nas 48 (quarenta e oito) horas após a divulgação do resultado da prova escrita ou teórico-prática de caráter eliminatório.” Disponibilizamos para interposição de recursos o e-mail: adm.emac@ufg.br.

O presente documento trata-se de um cronograma preliminar podendo sofrer adequações que serão comunicadas antecipadamente.

Eduardo Meirinhos / Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, às 17h00 do dia 04 de setembro de 2019.

Professor Dr. Eduardo Meirinhos
Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas