



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS**

**CONCURSO PARA PROFESSOR EFETIVO  
NORMAS COMPLEMENTARES**

EDITAL Nº. 16/2018 – Publicado no DOU em 11/04/2018

O Conselho Diretor da ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para o Cargo de Professor no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o Edital 16/2018/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 11/04/2018, seção 3, páginas 65 a 69, de acordo com a Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 02/2013 e condições do edital:

**I – DO CONCURSO:**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Caracterização do Ator e Direção de Arte: Criação e Execução de Indumentária e Maquiagem.  
NÚMERO DE VAGAS: 01 (uma).  
REGIME DE TRABALHO: Dedicação Exclusiva (DE).  
FORMAÇÃO EXIGIDA: Doutorado em Direção de Arte ou Artes Cênicas ou Design de Moda ou áreas afins.  
LOCAL DE ATUAÇÃO: Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.

**II – DA INSCRIÇÃO:**

Pelo sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso, e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga até a data prevista para o vencimento da GRU.

A cópia digital da GRU e seu comprovante de pagamento deverão ser anexados à inscrição do candidato no sítio da UFG ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)) em um único arquivo até as 23 horas e 59 minutos da data prevista para o vencimento da GRU, e os originais deverão ser entregues no ato de instalação do concurso.

Período de inscrição: 13/04/2018 a 02/05/2018.

**III – DAS PROVAS:**

Considerando-se o que dispõe o Art.5º da Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 02/2013, o Conselho Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG estabelece para este concurso que:

a) No que se refere ao artigo 14 e inciso I do artigo 18: **prova escrita eliminatória.**

- Serão considerados aptos a continuar no concurso os candidatos que obtiverem nota maior ou igual a **7,0 (sete)**;
- Na hipótese de ocorrer impugnação, o candidato impugnado fica certificado que, sendo julgado procedente sua impugnação fará as demais provas nas mesmas condições, datas e prazos que os demais candidatos.

b) Lista de pontos para as provas escrita e didática:

1. A Direção de Arte na criação e execução de figurino e maquiagem cênica;
2. Estratégias de produção de figurino e maquiagem na caracterização de atores e suas relações com a encenação teatral contemporânea;
3. Direção de arte: procedimentos para criação e produção de projeto de figurinos e maquiagem teatral;



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS**

4. Metodologias para concepção e construção de vestimentas e caracterização visual de atores;
5. A pesquisa, utilização de materiais e técnicas para criação de figurinos e caracterização de atores;
6. Relações das visualidades da cena e sua execução na área de figurino e maquiagem;
7. Elaboração e execução de projeto de figurinos e maquiagem: elementos e técnicas;
8. A execução dos elementos visuais e corporais da cena teatral na caracterização de ator: figurinos e maquiagem;
9. A utilização de materiais e técnicas de construção de figurinos e maquiagem para a caracterização de atores;
10. Recursos e processos metodológicos para criação e construção de figurinos e maquiagem;

c) O sorteio do ponto para a prova escrita será realizado imediatamente após o encerramento da instalação do concurso.

d) A prova escrita será **24 horas** após o encerramento da instalação do concurso e terá duração máxima de **04 (quatro) horas**.

e) A prova escrita será **discursiva** e **sem** consulta bibliográfica.

f) Para a prova didática a Escola de Música e Artes Cênicas poderá disponibilizar projetor multimídia (datashow). É facultado, porém, ao candidato o uso de outros recursos didáticos, desde que providenciados por ele.

g) A Escola de Música e Artes Cênicas não se responsabilizará por problemas relacionados ao uso e ao funcionamento de equipamentos no caso de queda ou falta de energia, ou problemas com os arquivos do candidato.

h) O memorial deverá ser entregue no ato da instalação do concurso, em três vias impressas.

i) Para a atribuição de pontos na prova de títulos, o Conselho Diretor da Escola de Música e Artes Cênicas aprovou atribuir, às atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato, nos últimos **3 (três) anos** a pontuação de acordo com a tabela anexa à Resolução nº 02/2013 CONSUNI-CEPEC. Os pesos para o cálculo da Nota de Títulos, atendendo o inciso VII do artigo 25 da Resolução nº 02/2013 CONSUNI-CEPEC da UFG, são os seguintes:

Atividades	Peso
I - Atividades de Ensino	3
II - Produção Intelectual	3
III - Atividades de Pesquisa e Extensão	3
IV - Atividades de Qualificação	0,5
V – Atividades Administrativas e de Representação	0,5

j) A banca atribuirá uma única Nota de Títulos para cada candidato.

k) O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq), impresso e devidamente comprovado.

#### **IV – DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO:**

A Escola de Música e Artes Cênicas disponibilizará no sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), com pelo menos dez dias de antecedência, a data, local e horário de início e fim da instalação do concurso, além do cronograma previsto de provas.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS**

**V– DISPOSIÇÕES FINAIS:**

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC N°. 02/2013, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

Goiânia, 12 de abril de 2018.

Profª Ana Guiomar Rego Souza  
**Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas/UFG**