



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 11/2017 - UFG**

Goiânia, 07 de março de 2017

**ANEXO II**

**Partitura**

Peça: Adoramus Te Christe  
Compositor: Quirino Gasparini

# Adoramus Te Christe

Quirino Gasparini (1721-1778)\*\*

Adagi

Soprano

Alto

Tenor

Basso

A - do - ra - - - - mus te - Chri - - ste et

A - do - ra - mus te Chri - ste te, Chri - ste et

A - do - ra - mus, a - - do - ra - mus te Chri - ste et

A - do - ra - mus te Chri - - - - ste et

5

be - ne - di - ci - - mus ti - - bi. -

be - ne - di - ci - mus ti - - bi. - Qui - a per sanctam cru - -

be - ne - di - ci - mus ti - - bi. - Qui - - a per sanctam

be - ne - di - ci - mus ti - - bi. -

9

qui - a per sanctam crucem tu - - am

- cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am qui - a per sanctam

crucem tu - - am qui - a per sanctam cru -

Qui - a per sanctam cru - - cem tu - am

\*\* Until a few decades ago, this motet was attributed to Mozart. In fact, there is a manuscript copy of it written in the composer's own handwriting. Nevertheless, he must have copied it just as a model of strict eighteenth century church counterpoint.

13

qui - a per sanctam cru - cem tu - am re - de-mi-sti

cru - cem tu - am re - de-mi-sti-mun -

- cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti re -

qui - a per sanctam crucem tu - am

17

mun - dum re - de - mi - sti mun -

- dum re - de - mi - sti mun -

- de - mi - sti mun - dum re - de - mi - sti mun - dum

re - de-mi-sti mun -

21

- dum re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

- dum re - de - mi - sti mun - dum.

mun - mun - mun - dum.

- dum re - de - mi - sti mun - dum.