



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 48/2016 - UFG**

Goiânia, 25 de agosto de 2016

A Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás faz saber aos interessados que, com embasamento na Lei nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993 - com a redação dada pelas Leis nº 9849/99 e 10.667 - e de acordo com o Edital nº 48/2016 da Reitoria da UFG, encontram-se abertas as inscrições ao Processo Seletivo para contratação de **01 Professor Substituto**, observando-se as seguintes condições:

**1. DA VAGA:**

1.1. **Unidade:** ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS:

ÁREA / DISCIPLINAS		Nº DE VAGAS	REGIME
Música	Estágio, Práticas de Ensino de Música e Piano	01	40 horas

**2 DA CONTRATAÇÃO:**

- 2.1 **Contrato:** Contrato de locação de serviços, a partir da publicação da Portaria de Contratação no Diário Oficial da União, sem vínculo empregatício, nos termos dos Art.º 1216 a 1236 do Código Civil Brasileiro;
- 2.2 **Aprovação:** O candidato aprovado em 1º lugar terá até 10 (dez) dias para preenchimento da vaga. Na impossibilidade de cumprimento deste prazo, serão convocados os aprovados na ordem subsequente;
- 2.3 **Remuneração Mensal** - R\$ 4.466,68;
- 2.4 **Carga Horária:** 40 horas semanais



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 48/2016 - UFG**

Goiânia, 25 de agosto de 2016

**3. DA INSCRIÇÃO**

3.1 Período: 25 de agosto de 2016 a 05 de setembro de 2016;

3.2 Local: Página específica no site do SISCONCURSO:

([http://sistemas.ufg.br/CONCURSOS\\_WEB/informacoes/concurso/cd\\_concurso/1667](http://sistemas.ufg.br/CONCURSOS_WEB/informacoes/concurso/cd_concurso/1667))

3.3 Taxa: R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais) a ser recolhida no Banco do Brasil.

O comprovante de pagamento da Guia de Recolhimento deverá ser anexada no local adequado no site do Sisconcurso pelo candidato;

3.4 Documentos Exigidos:

- Fotocópia da Identidade e CPF do candidato
- Currículo **Sintético**, com títulos devidamente comprovados;
- Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição;
- 1 foto 3x4;
- Em formulário próprio: requerimento de inscrição e declarações de acatamento às normas do concurso e de não acumulação de cargos
- Documento comprobatório de conclusão de curso superior conforme habilitação exigida, a saber:

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO
Estágio, Práticas de Ensino de Música e Piano	Mestrado em Música ou Áreas afins

**4. DO PROCESSO SELETIVO:**

- 4.1 Os candidatos deverão apresentar-se para uma **Prova Didática** versando sobre tema sorteado com antecedência mínima de 24 horas;
- 4.2 A lista de pontos para a **Prova Didática** está disponível no final deste Edital;
- 4.3 A **Comissão Examinadora** será composta por 3 (três) Professores, indicados pelo Conselho Diretor e designados pela Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 48/2016 - UFG**

Goiânia, 25 de agosto de 2016

**4.4 Instalação do Concurso e Sorteio de Ponto** - no dia **12/09/2016 - segunda-feira**, com início **às 09h**, ocorrerá a Instalação do Concurso com a entrega da documentação exigida e será sorteado, com a presença de todos os candidatos, um único ponto para a prova didática, na Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, Campus 2, Sala 221 (Sala dos Professores).

**4.5 A Prova Didática - Aula Expositiva de no mínimo 40 e no máximo 50 minutos** abordando o ponto sorteado com argumentação/justificativa baseada na literatura disponível sobre o mesmo. O candidato deve preparar roteiro da aula (em uma única folha A4) e entregar para a banca em 3 vias antes do início da aula. Estarão disponíveis para o candidato projetor multimídia (Datashow) e quadro branco/negro. A aula expositiva será realizada no dia **13/09/2016 - terça-feira**, respeitando-se o intervalo mínimo de 24h desde o Sorteio do Ponto, devendo a ordem de apresentação dos candidatos ser sorteada antes do início das provas e com a presença de todos os candidatos.

**4.6** Cada Membro da Comissão Examinadora atribuirá a cada candidato uma nota variável de 0 (zero) a 10 (dez) e serão aprovados os candidatos que, a partir da média mínima 7,0 (sete), obtiverem maior média, nos limites do Parágrafo Único do art. 10º da Resolução 373/CCEP.

**4.7 Tempo de Validade da Seleção:** O Processo Seletivo perderá sua validade com o preenchimento das vagas, objeto deste Edital.

**4.8 Divulgação do resultado:** Está prevista para o dia **13/09/2016 - terça-feira**, a partir do término das provas didáticas, de sua respectiva correção e deliberação da Banca, com fixação do resultado no mural da EMAC/UFG e no site do concurso.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 48/2016 - UFG**  
Goiânia, 25 de agosto de 2016

**5. DO RECURSO:**

- 5.1 Prazo para recurso:** nas 24 (vinte e quatro) horas que se seguirem à divulgação da proclamação do resultado, os candidatos poderão interpor recursos, cabendo à Comissão Examinadora recebê-los, instruí-los e encaminhá-los ao Conselho para apreciação.

Goiânia, 25 de agosto de 2016

A assinatura manuscrita de Ana Guiomar Rêgo Souza, em tinta azul, sobre uma superfície branca.

**Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza**  
Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

**NORMAS COMPLEMENTARES**  
**EDITAL 48/2016 - UFG**

Goiânia, 25 de agosto de 2016

**PROGRAMA – Lista de Pontos da Prova Didática**

1. A formação do educador musical e o estágio curricular supervisionado
2. O piano na educação musical.
3. O ensino de música em espaços alternativos e a prática de piano em grupo
4. Educação musical e transformação social
5. Música, pesquisa e prática de ensino
6. Pedagogia musical no século XX: de Dalcroze a Swanwick
7. Didática do piano: métodos e técnicas para o ensino individual e em grupo
8. Aspectos didáticos do processo de ensino aprendizagem: planejamento, organização e avaliação.
9. O ensino do piano na contemporaneidade: espaços, caminhos e possibilidades
10. O educador musical e os diferentes campos de atuação