



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 48/2016 - UFG

Goiânia, 25 de agosto de 2016

A Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás faz saber aos interessados que, com embasamento na Lei nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993 - com a redação dada pelas Leis nº 9849/99 e 10.667 - e de acordo com o Edital nº 48/2016 da Reitoria da UFG, encontram-se abertas as inscrições ao Processo Seletivo para contratação de **01 Professor Substituto**, observando-se as seguintes condições:

1. DA VAGA:

1.1. **Unidade:** ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS:

ÁREA / DISCIPLINAS		Nº DE VAGAS	REGIME
Teatro e Direção de Arte	Cenografia e Direção de Arte	01	40 horas

2 DA CONTRATAÇÃO:

- 2.1 **Contrato:** Contrato de locação de serviços, a partir da publicação da Portaria de Contratação no Diário Oficial da União, sem vínculo empregatício, nos termos dos Art.º 1216 a 1236 do Código Civil Brasileiro;
- 2.2 **Aprovação:** O candidato aprovado em 1º lugar terá até 10 (dez) dias para preenchimento da vaga. Na impossibilidade de cumprimento deste prazo, serão convocados os aprovados na ordem subsequente;
- 2.3 **Remuneração Mensal** - R\$ 3.426,78;
- 2.4 **Carga Horária:** 40 horas semanais.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 48/2016 - UFG

Goiânia, 25 de agosto de 2016

3. DA INSCRIÇÃO

3.1 Período: 25 de agosto de 2016 a 05 de setembro de 2016;

3.2 Local: Página específica no site do SISCONCURSO:

(http://sistemas.ufg.br/CONCURSOS_WEB/informacoes/concurso/cd_concurso/1668)

3.3 Taxa: R\$ 45,00 (quarenta e cinco reais) a ser recolhida no Banco do Brasil.

O comprovante de pagamento da Guia de Recolhimento deverá ser anexada no local adequado no site do Sisconcurso pelo candidato;

3.4 Documentos Exigidos:

- Fotocópia da Identidade e CPF do candidato
- Currículo **Sintético**, com títulos devidamente comprovados;
- Comprovante de recolhimento da taxa de inscrição;
- 1 foto 3x4;
- Em formulário próprio: requerimento de inscrição e declarações de acatamento às normas do concurso e de não acumulação de cargos
- Documento comprobatório de conclusão de curso superior conforme habilitação exigida, a saber:

DISCIPLINAS	HABILITAÇÃO
Cenografia e Direção de Arte	Graduação em Direção de Arte, Artes Cênicas, Teatro, Arquitetura, Artes Visuais e áreas Correlatas

4. DO PROCESSO SELETIVO:

- 4.1 Os candidatos deverão apresentar-se para uma **Prova Didática** versando sobre tema sorteado com antecedência mínima de 24 horas;
- 4.2 A lista de pontos para a **Prova Didática** está disponível no final deste Edital;
- 4.3 A **Comissão Examinadora** será composta por 3 (três) Professores, indicados pelo Conselho Diretor e designados pela Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 48/2016 - UFG

Goiânia, 25 de agosto de 2016

4.4 Instalação do Concurso e Sorteio de Ponto - no dia **09/09/2016 - sexta-feira**, com início às **09h**, ocorrerá a Instalação do Concurso com a entrega da documentação exigida e será sorteado, com a presença de todos os candidatos, um único ponto para a prova didática, na Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, Campus 2, Sala 221 (Sala dos Professores).

4.5 A Prova Didática - Aula Expositiva de no mínimo 40 e no máximo 50 minutos abordando o ponto sorteado com argumentação/justificativa baseada na literatura disponível sobre o mesmo. O candidato deve preparar roteiro da aula (em uma única folha A4) e entregar para a banca em 3 vias antes do início da aula. Estarão disponíveis para o candidato projetor multimídia (Datashow) e quadro branco/negro. A aula expositiva será realizada no dia **12/09/2016 - segunda-feira**, à partir das 09h, devendo a ordem de apresentação dos candidatos ser sorteada antes do início das provas e com a presença de todos os candidatos.

4.6 Cada Membro da Comissão Examinadora atribuirá a cada candidato uma nota variável de 0 (zero) a 10 (dez) e serão aprovados os candidatos que, a partir da média mínima 7,0 (sete), obtiverem maior média, nos limites do Parágrafo Único do art. 10º da Resolução 373/CCEP.

4.7 Tempo de Validade da Seleção: O Processo Seletivo perderá sua validade com o preenchimento das vagas, objeto deste Edital.

4.8 Divulgação do resultado: Está prevista para o dia **12/09/2016 - segunda-feira**, a partir do término das provas didáticas, de sua respectiva correção e deliberação da Banca, com fixação do resultado no mural da EMAC/UFG e no site do concurso.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 48/2016 - UFG

Goiânia, 25 de agosto de 2016

5. DO RECURSO:

- 5.1 Prazo para recurso:** nas 24 (vinte e quatro) horas que se seguirem à divulgação da proclamação do resultado, os candidatos poderão interpor recursos, cabendo à Comissão Examinadora recebê-los, instruí-los e encaminhá-los ao Conselho para apreciação.

Goiânia, 25 de agosto de 2016

Assinatura manuscrita em tinta azul da Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza.

Profa. Dra. Ana Guiomar Rêgo Souza
Diretora da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA e ARTES CÊNICAS

NORMAS COMPLEMENTARES
EDITAL 48/2016 - UFG

Goiânia, 25 de agosto de 2016

PROGRAMA – Lista de Pontos da Prova Didática

1. A construção do espaço cênico na encenação e o papel dos cenários.
2. A Direção de Arte no contexto contemporâneo das Artes da Cena.
3. Concepção cenográfica em espaço teatral não convencional.
4. Possibilidades estéticas da cenografia contemporânea em caixa cênica equipada.
5. Dramaturgia e escritura espacial: relações e análise de obra(s).
6. Aproximações, trânsitos e fusões entre cenografia, iluminação, adereços e figurino no contexto da Direção de Arte.
7. Representação gráfica e elaboração de maquetes para projetos de cenografia: recursos técnicos e expressivos.
8. Elementos e etapas do processo de elaboração de um projeto de Direção de Arte nas artes da cena.
9. Transformações e diversidades da cenografia teatral no percurso histórico do Ocidente.
10. Possibilidades digitais, virtuais e multimidiáticas da Direção de Arte.