



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS**

**CONCURSO PARA PROFESSOR EFETIVO  
NORMAS COMPLEMENTARES**

EDITAL Nº. 66/2013 –Publicado no DOU em 15/07/2013

O Conselho Diretor FACULDADE DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS aprovou as seguintes normas complementares ao Concurso Público de Provas e Títulos para para o Cargo de Professor no primeiro nível de vencimento da Classe A, de que trata o Edital 66/2013/UFG, publicado no Diário Oficial da União em 15/07/2013, seção 3, páginas 74 a 76, de acordo com a Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01/2013 e condições do edital:

**I – DO CONCURSO:**

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Teoria e Projeto em Design de Ambientes.  
NÚMERO DE VAGAS: 02 (duas).  
REGIME DE TRABALHO: 20 horas.  
FORMAÇÃO EXIGIDA: Graduação em Design ou Arquitetura e Urbanismo e Mestrado em Design ou Arquitetura ou áreas afins.  
PERFIL DESEJADO: Profissional atuante no mercado de trabalho com experiência acadêmica.

**II – DA INSCRIÇÃO:**

Pelo sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), por meio de preenchimento de formulário eletrônico, cuja cópia em papel deverá ser assinada e entregue durante o ato de instalação do concurso, e emissão de guia de recolhimento única (GRU), a ser paga dentro do período de inscrição.

A cópia digital da GRU e seu comprovante de pagamento deverão ser anexados à inscrição do candidato no sítio da UFG ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)) até a data prevista para o encerramento das inscrições e os originais deverão ser entregues no ato de instalação do concurso.

Período de inscrição: 17/07/2013 a 30/08/2013.

**III – DAS PROVAS:**

Considerando-se o que dispõe o Art.5º da Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01/2013, o Conselho Diretor da FACULDADE DE ARTES VISUAIS da UFG estabelece para este concurso que:

a) No que se refere ao artigo 14 e inciso I do artigo 18: **prova escrita de caráter eliminatório.**

- Serão considerados aptos a continuar no concurso os **8 (oito) candidatos** que obtiverem as maiores notas;
- Na ocorrência de empate, todos os candidatos classificados no limite de corte definido estarão habilitados a realizar as demais provas do concurso, ainda que seja ultrapassado o limite de **8 (oito) candidatos**;
- Na hipótese de ocorrer impugnação, o candidato impugnado fica certificado que, sendo julgada procedente sua impugnação fará as demais provas nas mesmas condições, datas e prazos que os demais candidatos.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS**

b) Lista de pontos para as provas escrita e didática:

1. Análise do Design contemporâneo: teoria, história e crítica como fundamentos para o projeto e a prática do Design.
2. Design e a cultura do projeto moderno: crise da modernidade, regionalismos, historicismos, cultura de massa, novas tecnologias e questões ambientais.
3. Investigação de ambientes: conforto, ergonomia e percepção humana no projeto de mobiliário.
4. As novas tecnologias de informação aplicadas ao Design de Ambientes: o pensamento visual na comunicação do projeto.
5. Teorias de gestão e marketing aplicados ao Design.
6. Criatividade, inovação e tecnologia em projetos efêmeros.
7. Metodologia de projeto aplicada ao Design de Ambientes e sua abordagem didático-pedagógica.
8. Tendências projetuais alternativas no Design contemporâneo.
9. O excesso e a essência: o fetiche, o kitsch e a aura em Design.
10. As interfaces entre Arte, Artesanato, Design e Arquitetura.

c) O sorteio do ponto para a prova escrita será realizado com 24 horas antes do início desta prova.

d) **Não** será permitida a consulta bibliográfica na prova escrita.

e) O modelo de prova escrita será **discursivo**.

f) Para a atribuição de pontos na prova de títulos, o Conselho Diretor da FACULDADE DE ARTES VISUAIS aprovou atribuir, às atividades desenvolvidas e comprovadas pelo candidato, nos últimos 5 (cinco) anos, a pontuação de acordo com a tabela anexa à resolução 01/2013 CONSUNI-CEPEC. Os pesos para o cálculo da Nota de Títulos, atendendo o inciso VII do artigo 25 da resolução 01/2013 CONSUNI-CEPEC da UFG, são os seguintes:

Atividade	Peso
I - Atividades de Ensino	2,0
II- Produção Intelectual	4,0
III - Atividade de Pesquisa e Extensão	2,0
IV - Atividade de Qualificação	1,5
V - Atividade Administrativas e de Representação	0,5

g) A banca atribuirá uma **única** Nota de Títulos para cada candidato.

h) O *Curriculum Vitae* deverá ser apresentado conforme *Plataforma Lattes* (modelo CNPq).

i) Será exigido o portfólio impresso no formato A3, com número máximo de 10 páginas, apresentando no mínimo 05 (cinco) e no máximo 10 (dez) projetos de Design construídos nos últimos 5 (cinco) anos. Os projetos no portfólio serão pontuados de acordo com o item II-3-11 da tabela de pontuações da resolução conjunta Consuni-Cepec 01/2013, avaliado pela banca segundo os seguintes critérios: 4 pontos para complexidade dos projetos; 5 pontos para qualidade técnica; 5 pontos para qualidade artística das composições arquitetônicas; 4 pontos para integração entre expressão plástica e sistema tecnológico; e 4 pontos para a contribuição para o campo da arquitetura e do urbanismo.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
FACULDADE DE ARTES VISUAIS**

g) Na tabela de pontuações da resolução conjunta Consuni-Cepec 01R/2007, em sua sessão II – 3 PRODUÇÃO TÉCNICA OU TECNOLÓGICA, no item 4 (Produto ou processo de desenvolvimento ou geração de trabalho sem patente), serão pontuados somente os produtos específicos abaixo relacionados:

Design de Interiores

Design Industrial

I - De acordo com o parágrafo único do artigo 24, da resolução conjunta Consuni-Cepec 01/2013, a pontuação dos itens considerará “a pertinência temática, lógica ou funcional com a área ou cargo do concurso público”. Cada item será pontuado segundo os seguintes critérios: 3 (três) pontos para autor principal de produtos com pertinência total à área do concurso; 2 (dois) pontos para participante na elaboração de produtos com pertinência total ou parcial à área do concurso; 1 (um) ponto para coordenação ou participação em produtos e processos de áreas correlatas ou afins ao concurso. Será considerado o limite máximo de 20 produções. Será considerado apenas a produção realizada nos últimos 5 (cinco) anos. Os projetos já pontuados no portfólio não serão considerados neste item.

**IV – DA INSTALAÇÃO DO CONCURSO:**

O Conselho Diretor da Faculdade de Artes Visuais disponibilizará no sítio da UFG na Internet ([www.ufg.br](http://www.ufg.br)), com pelo menos dez dias de antecedência, a data, local e horário de início e fim da instalação do concurso.

**V – DISPOSIÇÕES FINAIS:**

O concurso realizar-se-á em conformidade com as disposições contidas na Resolução Conjunta CONSUNI/CEPEC Nº. 01/2013, que regulamenta o ingresso para carreira de Magistério Superior na Universidade Federal de Goiás.

Goiânia, 15 de julho de 2013.

Prof. Dr. Raimundo Martins  
**Diretor da FAV/UFG**